

Herbei, o ihr Gläub'gen

EG 45

Textübertragung des lateinischen
„Adeste fideles“: Friedrich Heinrich Ranke (1826)
Melodie: portugiesisch
Satz: Friedrich Silcher

Moderato

The musical score consists of three staves of music in common time, key signature of one sharp (F major). The top staff uses a treble clef, the middle staff an alto clef, and the bottom staff a bass clef.

Staff 1: Measures 1-6. Treble clef. Lyric: 1. Her - bei, o ihr Gläub'-gen, fröh - lich tri - um - phie - ret, o kom - met, o kom - met nach
2. Kommt, sin - get dem Her - ren, o ihr En - gel - chö - re, froh - lok - ket, froh - lok - ket, ihr
3. Ja, dir, der du heu - te Mensch für uns ge - bo - ren, Herr Je - su, sei Eh - re und

Staff 2: Measures 7-13. Alto clef. Lyric:
Beth - le - hem! Se - het das Kind - lein, uns zum He - ge - bren!
Se - li - gen: Eh - re sei Gott im Himm - el, Er - den! }
Preis — und Ruhm, dir, fleisch - ge - word - ne, Ort des ew - ig - Va - s! }
O las - set uns an -

Staff 3: Measures 14-18. Bass clef. Lyric:
- ten, o las - set uns an - be - ten den Kö - nig, den Herrn!

Large, stylized letter 'S' is positioned above the middle staff, and a large letter 'C' is positioned above the bottom staff, both appearing to be part of the musical notes.