

O Heiland, reiß die Himmel auf

EG 7 / GL 231 ö

Text: Friedrich Spee 1622

Melodie: Köln 1638, Augsburg 1666

Satz: Johannes Petzold (1912–1985)

Soprano (S):

1. O Hei - land, reiß die Himmel auf,
her-ab, her-ab vom Himmel
3. O Erd, schlag aus, schlag aus, o Erd,
daß Berg und Tal grün al - les
5. O kla - re Sonn, du schö - ner Stern,
dich woll-ten wir an-schau-en

Alto (A):

1. O Hei - land, reiß die Himmel auf,
her-ab, her-ab vom Himmel
3. O Erd, schlag aus, schlag aus, o Erd,
daß Berg und Tal grün al - les
5. O kla - re Sonn, du schö - ner Stern,
dich woll-ten wir an-schau -

Bass (M):

1. O Hei - land, reiß die Himmel auf, her-ab, her-ab vom grün
3. O Erd, schlag aus, schlag aus, o Erd, und
5. O kla - re Sonn, du schö - ner Stern, dich soll und ten wi

Annotations:

- A large circle encloses the first section of the bass part (measures 1-3).
- Arrows point from "Reiß ab" in the soprano and alto parts to the first note of the bass line.
- Large loops highlight the bass line in measures 4-6.
- Arrows point from "Schloß und Rie-gel" in the bass part to the corresponding notes in the soprano and alto parts.
- Large loops highlight the soprano and alto lines in measures 7-9.
- A large circle encloses the bass line in measure 10.
- Arrows point from "Wo bleibst du" in the bass part to the corresponding notes in the soprano and alto parts.

Lyrics:

lauf. Reiß ab vom Himmel Tor und Tür, reiß ab, wo Schloß und Rie-gel für.
werd. O Erd, her-für dies Blüm-lein bring, o Hei - land aus der Er-den spring.
gern; o Sonn, geh auf, ohn dei - nen Schein in Fin - ster-nis wir al - le sein.

lauf. Reiß ab vom O Erd, b und Tür, reiß ab, wo Schloß und Rie-gel für.
werd. Reiß ab vom O Erd, b und Tür, reiß ab, wo Schloß und Rie-gel für.
gern; Reiß ab vom O Erd, b und Tür, reiß ab, wo Schloß und Rie-gel für.

Him - mel Tor und Tür, reiß ab, wo Schloß und Rie-gel für.
en gern; für dies Blüm-lein bring, o Hei - land aus der Er-den spring.
2. O Gott, e u ver - himmel gieß,
im Tau h Heiland, fließ!
Ihr Wol - echt und regnet aus
den K er Jakobs Haus!

4. Wo bleibst du, Trost der ganzen Welt,
darauf sie all ihr Hoffnung stellt?
O komm, ach komm vom höchsten Saal,
komm, tröst uns hier im Jammertal!