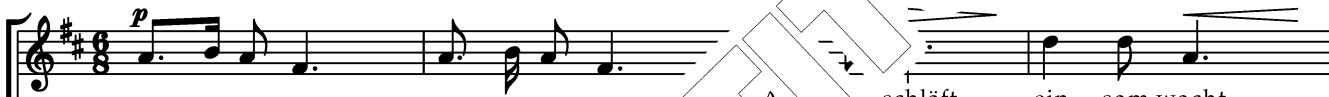


Stille Nacht

EG 46 in B / GL 249 ö

... Joseph Mohr (1816) 1838
... Franz Xaver Gruber (1818) 1838
Satz: Gustav Schreck (1849–1918)
Thomaskantor 1892–1917

Andante



1.-3. Stil - le Nacht, hei - li - ge Nacht!
A - schläft, ein - sam wacht
nun erst - tes Sohn, kund - ge - macht,
o wie lacht



1.-3. Stil - le Nacht,
1. Al - les schläft, ein - sam wacht
2. Hir - ten erst - kund - ge - macht
3. Got - tes Sohn, o wie lacht



... Nacht, hei - li - ge Nacht!
1. Al - le schläft, ein - sam wacht
2. Hir - ten erst - kund - ge - macht
3. Got - tes Sohn, o wie lacht

PROB



... Nacht, hei - li - ge Nacht!
nur das trau - te, hoch - hei - li - lu
durch der En - gel Hal - le - lu
Lieb' aus dei - nem gö - li - ch

er Kna - be im lo - cki - gen Haar,
es laut - von fern - und nah:
uns schlägt die ret - ten - de Stund,



... Nacht, hei - li - ge Nacht!
nur das trau - te, hoch - hei - li - lu
durch der En - gel Hal - le - lu
Lieb' aus dei - nem gö - li - chen Mund,

Hol - der Kna - be im lo - cki - gen Haar,
tönt es laut - von fern - und nah:
da uns schlägt die ret - ten - de Stund,



... Nacht, hei - li - ge Paar.
nur das trau - te, hoch - hei - li - lu - ja
durch der En - gel Hal - le - lu - ja
Lieb' aus dei - nem gött - li - chen Mund,

'o - cki - gen
rn - und
-ten - de

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert.

Original evtl. gemindert.

Evaluation Copy - Quality may be reduced.

A large, semi-transparent watermark is printed across the page. The word "DRUCKFERTIG" is written in a bold, sans-serif font, rotated approximately 45 degrees counter-clockwise. The letters are composed of thick black outlines, and the interior of each letter is filled with a light gray gradient.

A large, stylized graphic of the word "ART" in blocky, outlined letters, rotated diagonally from bottom-left to top-right. Below the letters, the words "Evaluation Copy - Quality may be" are printed vertically in a smaller, standard font.

