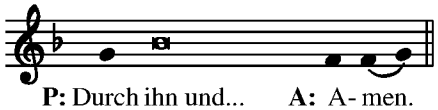
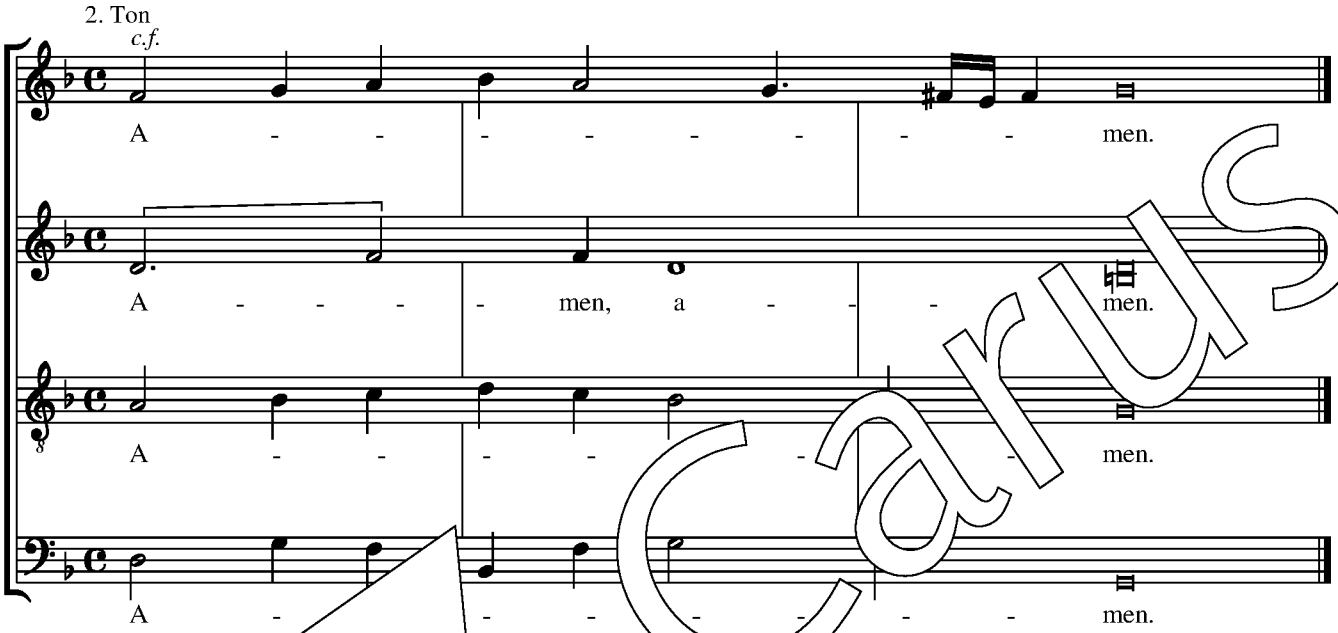
Amen (Doxologie und Amen im 2. Ton)

Michael Praetorius (1571-1621)
Text: Liturgie





Hinweis zu [illegible]führung der mehr[illegible]igen Amen–Vertonungen:

Die [illegible]tonun[illegible]ben ihren Platz im Anschluß an den Amen-Ruf der Gemeinde zum Abschluß de[illegible]istischen Ho[illegible]
N[illegible]er kurzen Tona[illegible]gabe [illegible]er singt dieser unbegleitet die Doxologie („Durch ihn und mit ihm...”).
S[illegible]i eventuellen I[illegible]onssch[illegible]erigkeiten des Priesters wird der Chor ohne Probleme seinen Anfangsakkord finden, we[illegible]instimmig da[illegible]alls unbegleitete „Amen” der Gemeinde mitsingt.

© 2013 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 3.026/30
Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten.
Any unauthorized reproduction is prohibited by law. / www.carus-verlag.com

9 790007 147105