

Ave verum corpus

Edward Elgar (1857-1934)

Text: „In honorem SS. Sacramenti“ (Sequenz)

Largo

Sopran *p legato*

Alt

A - ve ve-rum cor-pus na-tum ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: ve - re pas-sum, im - mo -

Orgel *p pp*

(Man.)

7 *dim. pp*

la-tum in cru - ce pro ho - mi - ne. A - ve ve-rum cor-pus na-tum ex Ma -

Tenor

Baß

pp

(con Ped.)

13 *cresc.*

ne: ve - re pas-sum im - mo - la-ti - ne: cu - jus la - tus per - fo -

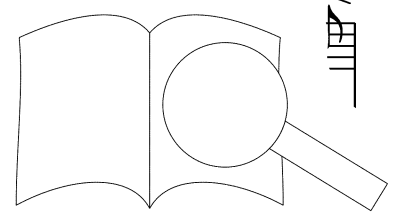
cresc.

(senza Ped.)

19 *p*

at san - gui - ne: e - sto no - bis prae - gu - sta - tum mor-tis in ex - a - mi -

dim.



25 *pp* *cresc.* *f*

ne. Cu - jus la - tus per - fo - ra - tum ve - ro flu - xit san - gui - ne; e - sto

pp *cresc.* *f*

pp *cresc.*

(con Ped.)

30 *p* *rit.* **Più!**

no - bis prae - gu - sta - tum mor - tis in ex - a - mi - ne. —
(mor - tis)

p

p *rit.* *pp* **ato**

(senza Ped.)

35 *pp*

pi - e, o c u. - li Ma - ri - ae, Ma - ri - ae.

f *pp*

(con Ped.)

sei uns begrüßet, den Maria einst gebar, der am Kreuz für uns gebüßet, j
Blu. wasser aus dir fließen, da dein Herz durchstochen war; gib uns, daß wir dich
O süßer, o milder Jesu! O Jesu, du Sohn Mariä! – Bohne 1851 nach dem „Ave veru

