

# Exsultate Deo

Aus: Responsoria ad quatuor Evangelia in Solemnitate  
Sanctissimi Corporis Christi MH 213,1

Michael Haydn (1737–1806)  
Text: Ps 81,2,3,4 u. 34,9  
Generalbassaussetzung: Paul Horn

**Moderato**

Sopran  
Ex - sul - ta - te De - o ad - i - u - to - ri - no - stro: ju - bi - la - te

Alt  
Ex - sul - ta - te De - o ad - i - u - to - ri - no - stro: ju - bi - la - te

Tenor  
Ex - sul - ta - te De - o ad - i - u - to - ri - no - stro: ju - bi - la - te

Bass  
Ex - sul - ta - te De - o ad - i - u - to - ri - no - stro: ju - bi - la - te

Orgel

6 5

4

De - o Ja - cob. Su - mi - te psal - mum, et da - te tym - pa - num: psal -

De - o Ja - cob. Su - mi - te psal - mum, et da - te tym - pa - num: psal -

De - o Ja - cob. Su - mi - te psal - mum, et da - te tym - pa - num: psal -

De - o Ja - cob. Su - mi - te psal - mum, et da - te tym - pa - num: psal -

De - o Ja - cob. Su - mi - te psal - mum, et da - te tym - pa - num: psal -

De - o Ja - cob. Su - mi - te psal - mum, et da - te tym - pa - num: psal -

7 6 5

7

te - ri - um ju - cun - dum, ju - cun - dum cum ci - tha - ra. ci - na - te

te - ri - um ju - cun - dum, ju - cun - dum cum ci - th - - - ci - na - te

te - ri - um ju - cun - dum, ju - cun - dum cur Buc - - ci - na - te

te - ri - um ju - cun - dum, ju - cun - - - ra. Buc - - ci - na - te

6 6 9 5 # 6 9 4

10

in tu - - ba, in

- ni - a tu - - ba, in

- o - me - ni - a tu - - ba, in

in Ne - o - me - ni - a tu - - ba, in

- si - - - gni

- gni

12

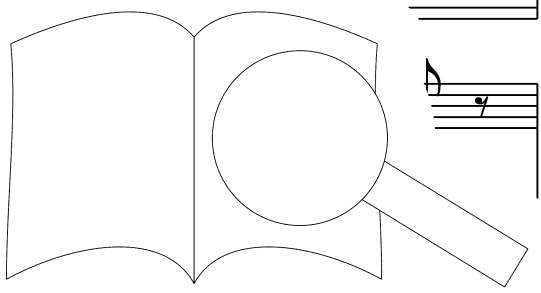
di - e sol - - - strae. Gu - sta - te et vi -

di - e s - - - strae. Gu - sta - te et vi -

di - s - - - ve - - - strae.

- mni - ta - tis ve - - - strae.

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



15

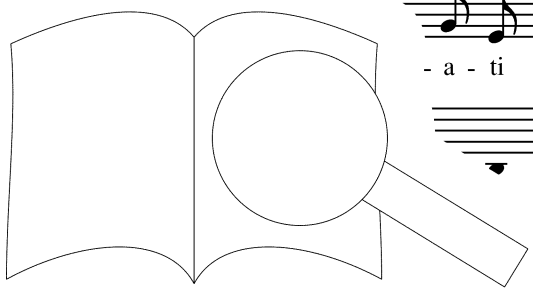
de - te, vi - de - te, quo - ni - am sua - vis, est Do - mi - nus,  
 de - te, vi - de - te, quo - ni - am sua a - vis est Do - mi - nus,  
 Gu - sta - te et vi - de - te - am sua - vis est Do - mi - nus,  
 Gu - sta - te et vi - de quo - ni - am sua - vis est Do - mi - nus,

18

gu - sta - te et vi - de  
 te et vi - de - te, vi - de - te, et vi -  
 sta - te et vi - de - te, vi - de - sta - te et vi -  
 gu te, te, vi - de - te,

21

quo - niam su - vis est Do - mi - nus: be - a - ti o - - -  
 de - a - vis est Do - mi - nus: be - a - ti  
 - ni - am sua - vis est Do - mi - nus: be - a - ti  
 - vis, su - a - vis est I - a - ti



PROBENPARTITUR  
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

24

mnes, be - a - ti o - - - mnes, qui spe - - rant - - o,  
 o - mnes, be - a - ti om - mnes, qui - - - o, be - a - ti  
 o - mnes, be - a - ti o - - - nt in e - - - o,  
 o - mnes, be - a - ti spe - rant in e - - - o,

5 4

27

be - a - ti o - - mnes, qui - - - o.  
 - mnes, be - a - ti o - mnes, - - - o.  
 be - a - ti o - - mnes, be - a - ti o in e - - - o.  
 be - a - ti o - - mnes, be - mi - - - pe - rant in e - - - o.

6 6 6 5 4 3

Der unsere Stärke ist, jauchzet dem Gott Jakobs zu!  
 Gesang und schlägt die Pauke, die lieblich  
 zumond in die Posaune zur Feier eures  
 und seht, wie gut der Herr ist. Selig sind a

