

Herr, vor dein Antlitz

Wvken (1822–1868), op. 41

G 238: Bernhard Reich

Forney (1809–1899) 1843

Text: Viktor Fr

Molto moderato

Sopran
Alt
Tenor
Bass

1. Herr, vor dein Ant-litz tre - ten zwei, um

Orgel *

5

kür „ um so ei-nan-der Lieb und Treu, um s Lieh Carus-Verlag
us zu sein, um so ei - nan - de un. n den
künftig eins zu sein, um so ei - nan-der Lieb und Treu bis
künftig eins zu sein, b und Treu bis in den

11

in den Tod
Tod

Un poco animato

weihn.
red.

mf Solo

tz tre-ten

* Der in Kleinstich wiedergegebene Orgelpart kann zur Stützung des Chores g

15

Solo

mf

Herr, vor dein Ant - litz künf-tig eins zu
 zwei, um künf-tig eins zu sein,

21

sein,

p Sc

p

Ant-litz tre-ten zwei, um künf-tig eins zu
 , vor dein Ant-litz tre-ten zwei, um
 ein, um so ei-
 um

27

Tempo I

Treu bis in

nan-der

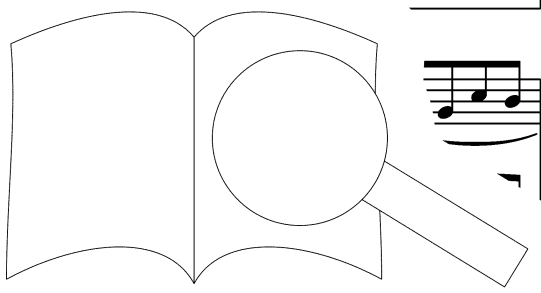
nan

L, bis in den Tod zu weihn.

bis in den Tod zu weihn.

bis in den Tod zu weihn.

Lieb und Treu bis in



PROBE-PARTITUR
 Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

32 *p* Tutti

2. Sprich selbst das A-men auf den Bund. ver-eint;

p Tutti *cresc.*

2. Sprich selbst das A-men auf vor dir ver-eint; hilf, dass ihr *cresc.*

p Tutti

2. Sprich selbst das A-me d, der sie vor dir ver-eint; hilf, dass ihr *p* Tutti

2. Sprich selbst den Bund, der sie vor dir ver-eint;

37 *cresc.*

von Her-zens-grund, hilf, dass ihr

f

von Her-zens-grund, ihr Ja von Her-zens-grund für

f

von Her-zens-grund, hilf, dass ihr ih

cresc.

hilf, dass ihr Ja von Her-zens-grund für im-mer

f

von Her-zens-grund für im-mer

43 *Ped.* *mf* *animato* *f*

im-mer 3. Zu-sam-men fü-ge Herz und Herz, dass *f*

mf *f*

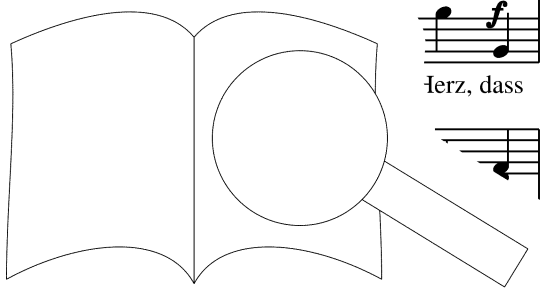
im meint. 3. Zu-sam-men fü-ge Herz und Herz, dass *f*

mf *f*

ge-meint. und Herz, dass *f*

f

sei ge-meint. Herz, dass *f*



49

nichts hin - fort sie trennt; er - halt sie eins in Freud und Sch
ar Le - bens -

nichts hin - fort sie trennt; er - halt sie ein und Schmerz bis an ihr Le - bens -

nichts hin - fort sie trennt; er - halt sie eins + 1. Schmerz bis an ihr Le - bens -

nichts hin - fort sie trennt; er - halt si und Schmerz bis an ihr Le - bens -

54

end, er - . er - halt sie eins, *mf* Tutti

er - halt sie eins, er - halt alt n Freud und

(Solo) *p* er - halt sie eins, er - halt sie ei ste eins in Freud und

(Solo) *p* end, er - halt sie eins, , er - halt sie eins in Freud und

mf Ped.

60

Schmerz bis an, oens - end.

Schmer Le - bens - end.

- - - - - bens - end.

an ihr End.

