

Alma Redemptoris Mater

aus: Cinque Precationes ad Mariam

Martin Lonquich 1985
 Liturgie: Marianische Antiphon

Sopran solo

calmo r *p* *do*

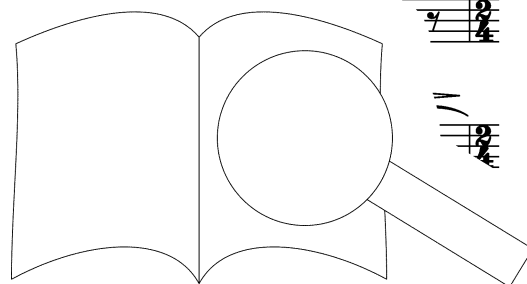
Al - ma Re - dem - pto - ris Ma - ter, quae per - vi -

5

por - ta ma - nes, a cae - li por - ta ma - nes, sur - ge - re et ca - den - ti, sur - ge -

11

qui - cu - quae ge - nu - i - sti, na - tu - ra mi - ran - te, Tu quae ge - nu - i - sti, na - tu - ra mi - ran - te, Tu quae ge - nu - i - sti, na - tu - ra mi - ran - te, Tu quae ge - nu -



14

tu - um san - ctum Ge - ni - to - rem: _____

pp _____ us ac po - ste - ri - us, _____

tu - um san - ctum Ge - ni - to _____

pp _____ Vir - go pri - us ac po - ste - ri - u

18 *cresc.*

Ga - briel o - re su - mens il - lud A - ve, _____ - a _____

_____ rum

Ga - bri - e - lis ab o - re su - mens il - lud _____ - ca - to - rum

_____ pec - ca - to - rum

22

mi - se - re - re, _____ se - re - re.

mi - se - re - re, _____ se - re - re.

mi - se - re - re, _____ se - re - re.

re, mi - se - re - re.

... des Erlösers, du allezeit offene Pforte des Himmels
 ... vom Falle aufzustehn. Du hast geboren, der Natur zum
 ... du aus Gabriels Munde nahmst das selige Ave, erbarme

