

Am Sonntag, eh die Sonn aufging

Text: Friedrich von Spee 1623
Melodie: Köln 1623
Satz: Jacob Gippenbusch (1612–1664)

Einzelne (oder Alle)

The musical score is written for a single voice part (Einzelne) or a choir (Alle). It consists of three systems of music, each with a vocal line and a basso continuo line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/8. The lyrics are in German and describe the Resurrection. The score includes various musical notations such as notes, rests, and ornaments. There are also some large, stylized letters 'S', 'C', and 'A' overlaid on the score, likely for copyright or branding purposes.

1. Am Sonn - tag, eh die Sonn auf - ging, und eh der hel - le Tag an -
2. Noch wa - ren sie vom Gra - be weit, da spra - chen sie mit Trau - rig -
7. Wir dan - ken dir, Herr Je - su Christ, daß du vom Tod er - stan - den

5
fing, be - such - ten die Ma - ri - en drei das Grab d... Herrn... pe - ze -
keit: „Wer wird uns wäl - zen von dem Grab den - ßen... schwe - ren Fel - sen
bist, daß du zer - stört des Fein - des Nacht ur... uns das ew - ge Heil ge -

9
Al - le lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja!

3. Schau Wunder! als sie weitergehn, das Grab sie schon geöffnet sehn; drin saß ein Engel, hell und klar, der wie ein Blitz im Antlitz war. Alleluja ...

4. Der Engel sprach: „Ihr Frauen gut, nicht fürchtet euch, seid wohlgemut! Ihr sucht den Herren Jesum Christ, der schon vom Tod erstanden ist.“ Alleluja ...

5. „Seht hier die Stelle, wo er lag! Da ruht’ er bis zum dritten Tag. So geht nun hin und macht’s zur Stund dem Petrus und den Jüngern kund!“ Alleluja ...

6. O trost- und freudenreiches Wort! Auf dieses Wort sie eilen fort; in Freuden kommen sie nach Haus und richten ihre Botschaft aus. Alleluja ...