

# Dic nobis Maria

Text: Str. 3 und 4 der Ostersequenz „Victimae paschali laudes“, 11. Jh.

Gabriele Fattorini 1600

Generalbaßaussetzung: Paul Horn

Concerto a 2 voci ed Organo  
auch in Kombination mit GL 320

Discipuli, a 2

Soprano  
Dic no - bis Ma - ri - a, quid vi - di - sti in vi -

Basso  
Dic no - bis Ma - ri - a, quid vi - di - sti in vi -

Organo

6 Maria Magdalena

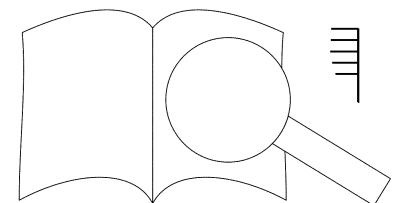
a? Se - pul - crum Chri - sti vi - ven - ri - am vi -

a?

11 Discipuli, a 2

- sur - gen - tis. Dic no - bis Ma - ri -

Dic no - bis Ma - ri -



16

a, quid vi - di - sti in vi - a? Simon Petrus

a, quid vi - di - sti in vi - a? An - ge - li - cos te -

21

stes, su - da - ri - um, et ve - stes, su - da - ri - um, et

26

Discipuli, a 2

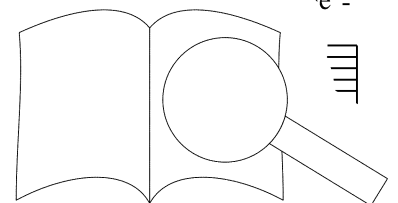
Dic no - bis Ma - di - sti in vi -

- - stes. Dic no - b' d vi - di - sti in vi -

32

Chri - stus spes me - a, sur - re - xit Chri - stus spes

Simon Petrus



37

me - a: prae - ce - det vos in Ga - li - lae - am,

ce - det vos in Ga - li - lae - - - - am. Sur - re - xit Chri -

42

prae - ce - det vos in Ga - li - lae - am, prae - ce - det vos in Ga - li - lae

stus spes me - a: prae - ce - det vos, prae - ce - det vos in G

48 Discipuli, a 2

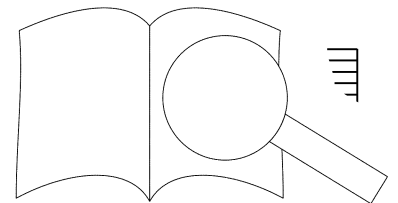
Sci - mus Chri - stum sur - re - is ve - - re:

Sci - mus Chri - stum sur mor - tu - is ve - - re:

55

vi - ctor Rex, mi - - se - re -

bis, vi - ctor Rex, mi - - se -



62

re. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -

68

le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le

74

ja, al - - - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -

80

le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

...ia ...eschehen, was hast du auf dem Wege gesehen? Das Grab des lebend  
 ... Und sah die himmlischen Boten, Schweißstuch und Linnen des Toten.  
 ... voraus ins Galiäerland. Wir wissen: Christus gewann, Sieg über Todes Ba  
 di ...er uns! Alleluja. Quelle: Kölner Gesangbuch 1949

