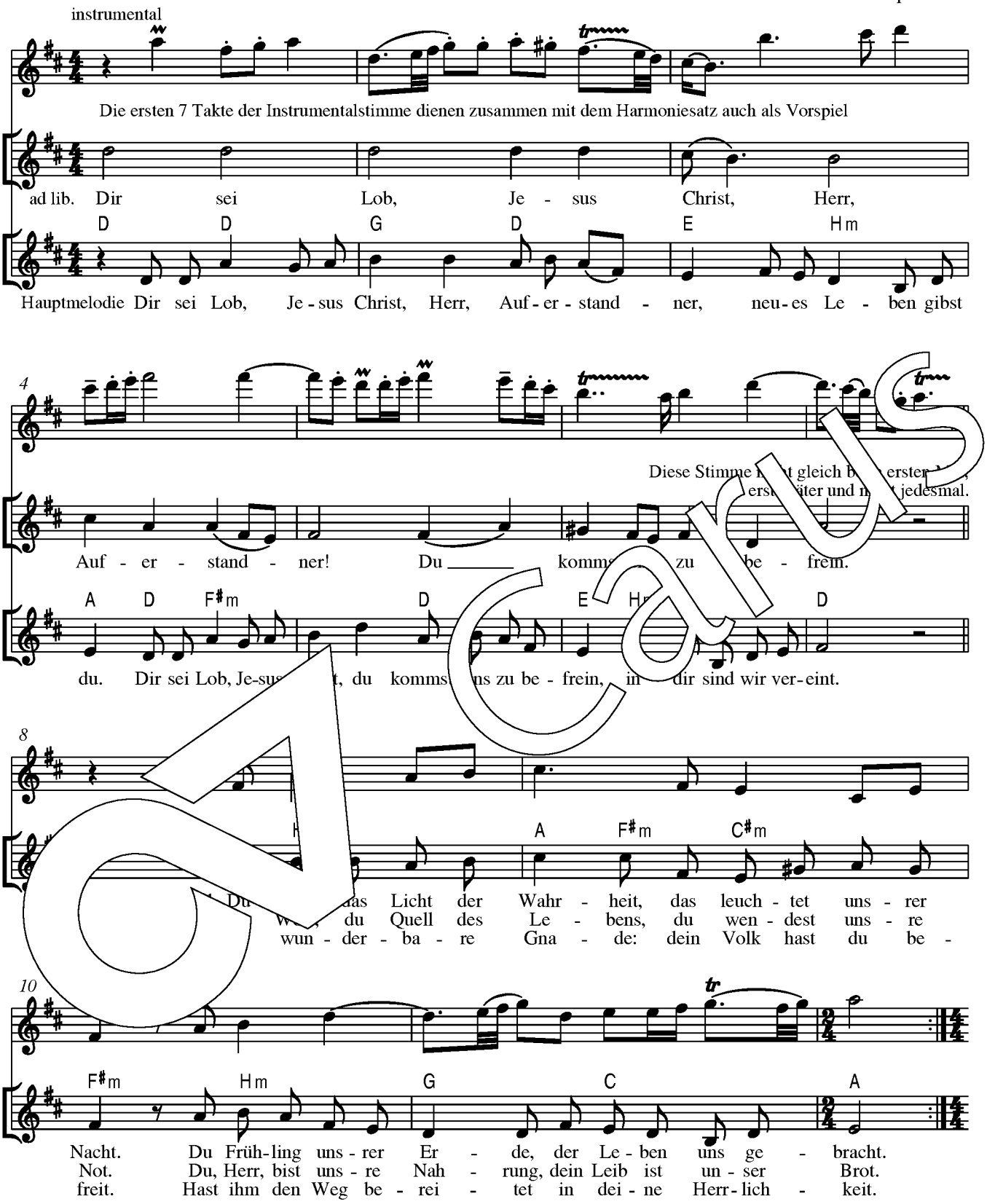
Dir sei Lob, Jesus Christ

Text und Melodie: Dominique Ombrie
Deutsche Übertragung und Satz:
Heinz Martin Lonquich 1978


instrumental
Die ersten 7 Takte der Instrumentalstimme dienen zusammen mit dem Harmoniesatz auch als Vorspiel
ad lib. Dir sei Lob, Je - sus Christ, Herr,
D D G D E Hm
Hauptmelodie Dir sei Lob, Je - sus Christ, Herr, Auf - er - stand - ner, neu - es Le - ben gibst

Diese Stimme [illegible] gleich [illegible] erster [illegible]
erst[illegible]äter und [illegible] jedesmal.
Auf - er - stand - ner! Du komm[illegible] zu be - frein.
A D F#m D E Hm D
du. Dir sei Lob, Je-sus [illegible]t, du komms[illegible]ns zu be - frein, in dir sind wir ver - eint.

A F#m C#m
[illegible] Du [illegible]as Licht der Wahr - heit, das leuch - tet uns - rer
[illegible] du Quell des Le - bens, du wen - dest uns - re
wun - der - ba - re Gna - de: dein Volk hast du be -

F#m Hm G C A
Nacht. Du Früh - ling uns - rer Er - de, der Le - ben uns ge - bracht.
Not. Du, Herr, bist uns - re Nah - rung, dein Leib ist un - ser Brot.
freit. Hast ihm den Weg be - rei - tet in dei - ne Herr - lich - keit.

2. Dein Leiden gibt uns Hoffnung, wir sind nicht mehr allein.
In Schuld sind wir geboren, doch du kommst zu verzeihn.

4. Du machtest uns zu Brüdern; du wurdest Mensch wie wir.
Des einen Vaters Kinder, so leben wir in dir.
(Str. 2 und 4 nur mit Harmoniebegleitung)

© 2013 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 3.046/30
Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten.
Any unauthorized reproduction is prohibited by law. / www.carus-verlag.com