

# Maria Magdalene, et altera Maria

Text: nach Matthäus 28,1b.5b.6a.7b  
Musik: Andrea Gabrieli (um 1510–1586)

Musical score for three voices (SATB) in common time. The vocal parts are: Soprano (S), Alto (A), and Bass (B). The lyrics are:

Ma - ri - - a Mag-da - le - ne, et al - te ra Ma - ri - - a  
Ma - ri - - a Mag-da - le - ne, et al - te ra Ma -  
Et  
Et al - te ra M -

Musical score for three voices (SATB) in common time. The vocal parts are: Soprano (S), Alto (A), and Bass (B). The lyrics are:

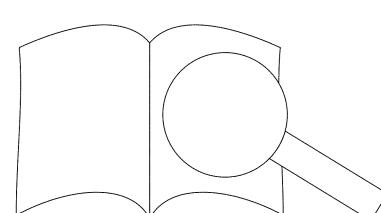
i - bunt di - lu - cu - lo ad mo - nu - men - tur  
ri - - a i - bunt di - lu - cu - lo ad mo - nu -  
al - te - ra Ma - ri - - a i - bunt di - nu - men -  
- - a i - bunt di - nu - men - tum,

Musical score for three voices (SATB) in common time. The vocal parts are: Soprano (S), Alto (A), and Bass (B). The lyrics are:

tum, et al - te - ra Ma - ri - - a  
- - tum, - da - le - ne, et al - te - ra Ma -  
tum, a Mag - da - le - ne, et al - te -  
- a Mag - da - le - ne, et al - te - ra Ma -

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert  
PRO

Evaluation Copy • Quality may be reduced  
Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced  
Carus-Verlag



9

i - bunt di - lu - cu - lo ad mo - nu - men - tum:  
 ri - a i - bunt di - lu - cu - lo ad mo - nu - men - tum:  
 ra Ma - ri - a i - bunt di - lu - cu - lo ad mo - nu - men - tum:  
 ri - a i - bunt di - lu - cu - lo ad mo - nu - men - tum:

12

Je - sum, quem quae - ri - tis, non

Je - sum, quem quae - ri - tis, non est hic:

Je - sum, quem quae - ri - tis,

Je - sum, quem quae - ri - tis, non

be reduced • Carus-Verlag

15

re - xit, sur - re - xit,

re - xit, sur - re - xit, sic - ut

re - xit, sur - re - xit

re - xit, sur -

Quality me

RE

Evaluation Copy

• gemindert

a - tus est, pra - ce - det vos,

lo - cu - tus est,

, sic - ut lo - cu - tus est, pra - ce - det vos in

a - tus est,

pra - ce - det vos in

18

Ausgabequalität gegenüber Original

prae - ce - det vos in Ga - li - lae am,

ce - det vos, prae - ce - det vos in Ga - lae am, prae - ce - det vos, prae - ce - det vos.

Ga - li - lae am, prae - ce - det vos in Ga - lae am,

21

pra - ce - det vos in Ga - li - lae - am: i - bi e - um  
ce - det vos in Ga - li - lae - am: i - bi e - um  
- - am, pra - ce - det vos in Ga - li - lae - am: i - bi e - um  
pra - ce - det vos in Ga - li - lae - am: i - bi e - um

23

vi - de - bi - tis. Al - le - lu - ja, al - le - lu -  
vi - de - bi - tis. Al - le - lu - ja, a'  
vi - de - bi - tis. Al - le - lu - ja, al - le - lu -  
vi - de - bi - tis. Al - le - lu - ja, al - le - lu -

26

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -  
ja, al - le - lu - ja  
ja, al - le - lu - ja  
al - le -

die andere Maria kamen, in der Mergendämmerung zum Graß.  
„ ist nicht hier. Er ist auferstanden, wie er gesagt hat,  
Galiläa voraus. Dort werdet ihr ihn sehen.“ Alleluja.

