

O Filii et Filiae

Aus dem Oratorium *Christus* (siehe auch GL 322)

Text: Liturgie (nach Markus 16,1)
Franz Liszt (1811–1886)

Un poco animato

Soprano *p* Al - le - lu -

Alto I *p* Al - le - lu -

Alto II *p* Al - le - lu -

Organo o Armonio *pp dolce*

9 ja! Al - le - lu - ja! Al - le - lu - ja! O Fi - li -

ja! Al - le - lu - ja! Al - le - lu - ja!

ja! Al - le - lu - ja! Al - le - lu - ja!

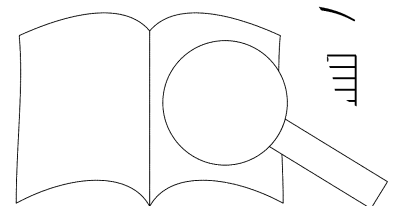
sempre

18 Rex coe - mor-te sur - re - xit ho - di - e. Al - le - lu -

Re: - ri - ae mor-te sur - re - xit ho - di - e. Al - le - lu -

us, rex glo - ri - ae mor-te sur - re - xit ho - di - e. Al - le - lu -

Assimo



27

rit. - - - - - a tempo

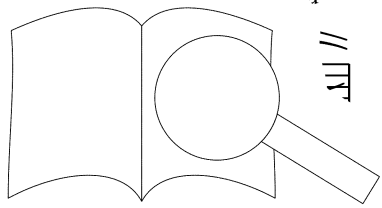
ja! Al - le - lu - ja! — Al - le - lu - ja! Al - le - lu - ja! Et Ma - ri -
 ja! Al - le - lu - ja! — Al - le - lu - ja! Al - le - lu - ja!
 ja! Al - le - lu - ja! — Al - le - lu - ja! Al - le - lu - ja!

35

a Mag - da - le - ne, et Ja - co - bi, et - runt
 et Ja - co - bi, ve - ne - runt
 et Ja - co - me ve - ne - runt

43

cor - pu - le - lu - ja! Al - le - lu - ja! — Al - le - lu -
 e. Al - le - lu - ja! Al - le - lu - ja! — Al - le - lu -
 ge - re. Al - le - lu - ja! Al - le - lu -



PROBEPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

51 *rit.* - - - *a tempo*

ja! Al - le - lu - ja! A Mag - da - le - na mo - ni - ti ad o - sti -

ja! Al - le - lu - ja! ad o - sti -

ja! Al - le - lu - ja! ad o - sti -

sempre p

59

um mo - nu - men - ti du - o cur-runt di - sci - pu - li.

um mo - nu - men - ti du - o cur-runt di - sci - p

um mo - nu - men - ti du - o cur-runt di - lu - ja! Al -

68

le - lu - ja! le - lu - ja!

le - lu Al - le - lu - ja!

le - lu - ja! Al - le - lu - ja!

... d Töchter! Der Himmelskönig, der König der Herrlichkeit ist heute von d
 Ur... aria Magdalena, und die Mutter Jakobs und Salome kamen, um den Leichnam
 Auf uen Wink von Magdalena laufen die beiden Jünger zum Eingang des Grabes. Ha

