

Christe, du Lamm Gottes

aus der „Deutschen Messe“, op. 42

Text: Liturgie (Agnus Dei)
Melodie: Martin Luther (1483–1546)
Satz: Johann Nepomuk David (1895–1977)

The musical score consists of four staves of music for voices. The first staff begins with a forte dynamic (p) and the text "Chris - te, du Lamm Got - tes, der du trägst die Sünd der Welt, er - barm dich". The second staff continues with "Chris - te, du Lamm Got - - - tes, der du". The third staff starts with a repeat sign and continues the melody. The fourth staff begins with "un - ser. Chris-te, du Lamm Got - tes, der du trägst die Sünd der Welt, er - barm dich". The fifth staff starts with "un - ser. Lamm Got - der du trägst die Sünd der Welt,". The sixth staff continues with "Lamm Got - tes, der du trägst die Sünd der Welt,". The seventh staff begins with "Chris - te, du Lamm Got - tes, der du trägst die". The eighth staff starts with "Chris - te, du Lamm Got - tes, der du trägst die". The ninth staff begins with "gib uns dei-nen Frie - den. A - men.". The tenth staff continues with "gib uns dei-nen Frie - den. A - men.". The eleventh staff begins with "Sünd der Welt, gib dei - nen Frie-den. A - men.". The twelfth staff continues with "Sünd der Welt, gib dei - nen Frie-den. A - men.". The thirteenth staff begins with "Sünd der Welt, gib dei - nen Frie-den. A - men.". The four staves at the bottom represent the basso continuo part.