

# Halleluja – Völker wandern zu deinem Licht

Text: Epheser 5,8b  
Musik: Thomas Gabriel (\*1957)

Vorspiel

Organo

5

9 Refrain 1

Soprano

Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja!

Alto

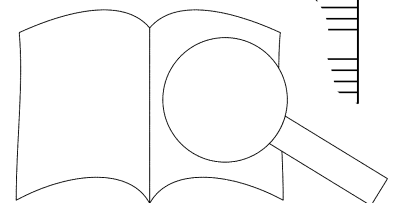
Hal - le - lu - ja Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja!

Tenore

Hal - le - lu - ja Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja!

Basso

Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!



13

Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja!

Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja!

Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja!

Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!

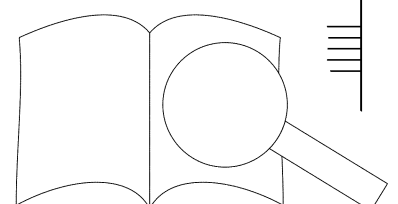
Versus

17

Soprano  
Völ-ker wan-dern zu dei-nem Licht. er, lebt als Kin - der des

Alto  
Völ-ker wan-dern zu dei-ner, der des Lichts, lebt als Kin - der des

Soprano  
Alto  
Tenore  
Et am-bu-lant gen - tes in lu - mi-ne



21

Lichts. Les na-tions mar-chent vers ta lu-miè - re. Vi - vez en en-fants

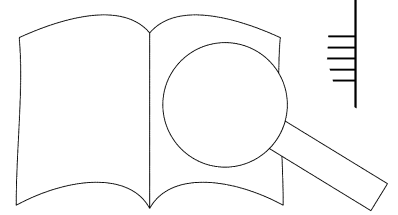
Lichts. \_\_\_\_\_

tu - o, nunc au-tem lux in Do-mi - no ut fi-li-i

25

de lu-miè - re. And the Gen - at. Walk as

la -



PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

29

chil - dren of light.

Cam-mi - ne - ran - no i po - po - li

Et am - bu - lant gen - tes in

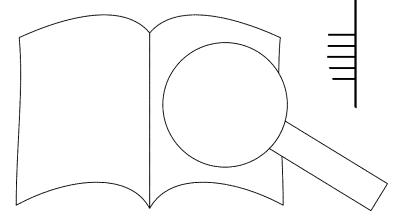
33

al - la tu - a

o,

por - ta - te - vi per - chiò

nunc au - tem lux in Do - mi - no



PROBEPARTITUR

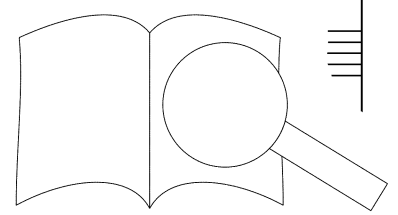
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

37

Y an - da - ran las na -  
co - me i fig - li del - la lu - ce. Y an - da - ran las na -  
ut fi - li - i lu - cis am - bu - la - te,

42

tio - nes a tu luz, d co - mo  
tio - nes a an - dad co - mo  
in lu - mi - ne tu - o,



PROBEPARTITUR  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

47 S

Coro I

A hi-jos de luz, hi-jos de luz, hi-jos de luz.

Coro II

A hi-jos de luz, hi-jos de luz, hi-jos de luz.

Coro I e II

S

A

T

B

in lu-mi-ne

Refrain 2

Hal

lu -

tal

52

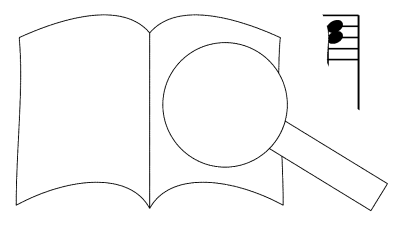
Coro I e II

ja, hal - le-lu-ja! ja, hal - le-lu-ja! Hal - le-lu - ja, hal - le-lu-ja!

ja, hal - le-lu-ja. ja, hal - le-lu-ja! Hal - le - lu - ja, hal - le-lu-ja!

ja, hal - a: - lu - ja, hal - le-lu-ja! Hal - le - lu - ja, hal - le-lu-ja!

Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!



57

Coda

Hal - - le - lu - ja, hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja!

Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja!

Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja!

Hal - - - le - lu - ja! Hal - - - le - lu - ja!

Piano accompaniment for measures 57-60, including treble and bass clefs with chords and melodic lines.

61

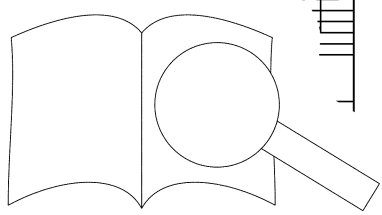
Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja! hal - le - lu - ja!

Hal - - - le - - - ja! Hal - - - le - lu - ja!

Hal - - - le - lu - ja! Hal - - - le - lu - ja!

Hal - Hal - - - le - lu - ja!

Piano accompaniment for measures 61-64, including treble and bass clefs with chords and melodic lines.



PROBEPARTITUR  
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

65 Soprano solo

Hal-le-lu-ja, hal-le-lu - ja! Hal - - - le - lu - ja,  
Hal - le - lu - ja! Hal-le-lu-ja, hal-le - lu - ja!  
Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal-le-lu - ja!  
Hal - le - lu - ja! Hal - - - le - lu -

hal - - - le - lu - ja! - le - lu - ja, hal -  
Hal - le-lu-ja, hal-le - ja! Hal-le-lu-ja, hal-le - lu - ja! Hal -  
- ja! Hal-le-lu - ja,  
- ja, hal - - - le - lu - ja! Hal -



