

O Herr, mach mich zu einem Werkzeug deines Friedens

Text: aus der Normandie um 1913, früher Franz von Assisi zugeschrieben
Melodie: Rolf Schweizer 1962/1969
Satz: Rolf Schweizer 1996

Ruhig gehend

Einleitung (nur zu Beginn)

Oberchor

Hauptchor Se - lig sind, die Frie-den

Tasteninstrument

Basso sempre non legato

A Kehrvers

stif - ten.

c.f.

Se - lig sind, die Frie-

O Herr, mach mich zu ei-nem Werk-zeug dei-nes Frie-

be

denn_ sie wer-den Got - tes

ü - be, wo man sich haßt, da_ ver-

he, wo man sich be - lei - digt,

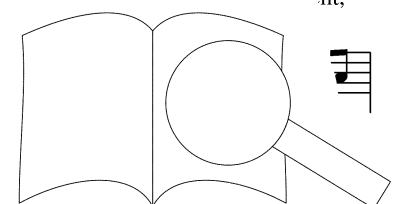
B Strophe 1

Se - lig sind, die Frie-den

de, da_ wo Streit ist, daß ich die Wahr-he'cht,

(Fine)

(Fine)



16

stif - - - ten,

daß ich den Glau - ben brin - ge, wo der Zwei - fel drückt, daß ich die Hoff - nung

19

denn_ sie wer - den Got - tes Kin - der hei - ßen,

wek - ke, wo Ver - zweif - lung quält, daß ich ein Licht_ an - zün - dr

22

daß ich Freu - de ma - che, wo_

giert, daß ich Freu - de ma - che

wohnt. Herr, laß du mich trach - ten:

vers (Teil A), danach C

2. Sopran singt c.-f.-Stimme mit
c.f.

25

-den stif - - - ten, denn sie

o - stet wer - de, son - dern, daß ich an - de - re

ver -

26

wer - den Got - tes Kin - - der hei - ßen,
 stan - den wer - de, son - dern daß ich an - de - re ver - ste - he;

28

nicht, daß ich ge - lie - bet wer - de, son - dern daß ich an - de - re
 nicht, daß ich ge - lie - bet wer - de, son - dern daß ich an -

31 **D** Strophe 3
Sopran I

Sopran II und Alt Se - lig sind, die Frie - nit wer ver - zeiht, dem
 Denn wer da hin - gibt, der emp - fängt fin - det; wer ver - zeiht, dem

34

wird ve stirbt, er - wacht zum e - wi - gen Le - ben.
 und wer stirbt, er - wacht zum e - wi - gen Le - ben.

Vehrs (Teil A)

Zur A ussage: Die c.-f.-Stimme sollte deutlich führen, die Singstimmen können durch Instrum die Bassstimme des Tasteninstrumentes kann (bei Orgelausführung) auf einem gesonderten Manua werden; hierfür eignet sich auch ein pizzicato gespielter Kontrabaß.

