

# Salve Regina

MH 534

Johann Michael Haydn

Salzburg 1792

Text: Marianische Antiphon, 11. Jh.  
Generalbassaussetzung: Armin Kircher

Voice

Sal - ve, Re - gi - na, ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae:

Org

6 6 7 2 # 6 # 7 6 #

4

5

vi - ta, dul - ce - do, et spes no - stra, sal - ve. Ad

6 6 6 6 6 6 6

5 3

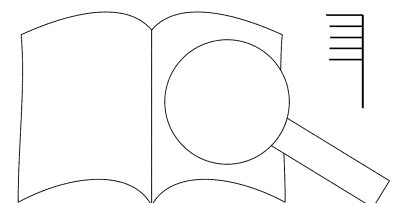
ex - su - les, fi - li - Ad te su - spi - ra - mus,

6 4 # 7 # 6 6 6 7 #

et flen - tes in hac la - cri - ma - rum val - le.

6 7 6 5 - 6 6 6

4



E - ja er - go, ad - vo - ca - ta no - stra, il - los tu - os

6 6 # 2 6 6 9 # 7 6 5 - 3

mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad nos con - ver - te. Et Je - sum, be - ne - r' m

7 47 6 6 5 9 3 6 6 6 6 6 7 4

fru - ctum ven - tris tu - i, no - bis post hoc - - - - - sten - de.

6 6 7 6 5 6 6 7

O cle - me - O dul - cis Vir - go Ma - ri - a.

7 7 6 2 6 6 6 7 4

...t seist du, Königin, Mutter der Barmherzigkeit, unser Leben,  
 unsere Hoffnung. Zu dir rufen wir, elende Kinder Evas. Zu dir si  
 und weinend in diesem Tal der Tränen. Wohlan denn, unsere Fürspre  
 Wende deine barmherzigen Augen zu uns, und nach diesem Elend ze  
 die gebenedeite Frucht deines Leibes. O gütige, o milde, o süße Jung

