

Stimmt an den hohen Preisgesang

Joseph Haydn

aus dem Oratorium „Die Schöpfung“ Hob. XXI:2

1796–98

Bearbeitung des Chores „Vollendet ist das große Werk“

Text: nach Gottfried van Swieten

arr. Ernst Haunschild, 19. Jh.

Vivace

Des Her - ren

I
II
III
IV

Stimmt an den ho - hen - Preis - ge - sang. Des Her - ren Lob sei un - ser Lied, Des Her - ren

Stimmt an den ho - hen - Preis - ge - sang. Des Her - ren Lob sei un - ser Lie - Des

Lob sei un - ser Lied, Lob sei un - ser Lied, des Her-ren Lob sei un - ser

Her - ren Lob sei un-ser Lied, Lob, sei un - ser Lied, des Her-ren Lob sei un - ser

er - schal - le

er - schal - le laut, er - schal-le

Dank er - schal - le laut und un - ser

Und un - ser D - le laut, und un - ser Dank er - schal - le

laut, - - - le laut.

ad un - ser Dank er - schal - le laut, er - schal - le laut.

Dan - er - schal - - - le l

laut, er - schal - - - le laut.



15 *p* *mf*

Des Her-ren Lob sei un-ser Lied, des Her-ren

Des Her-ren Lob sei un-ser Lied,

Lob sei un-ser Lied, des Her-ren Lob sei un-ser Lied,

sei un-ser Lied, sei un-ser Lied, des Her-ren Lob sei un-ser Lied,

18 *f* *p* *cresc.*

Lob, des Her-ren Lob sei un-ser Lied, sei un-ser Lied, und un-ser Her-ren

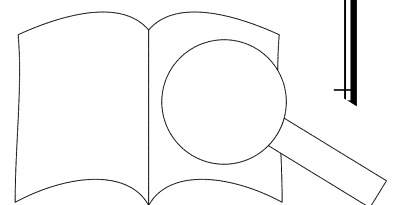
22 *p* *Solo* *Tutti cresc.*

Lob sei un-ser Lied, un-ser Dank er-schal-le laut, er-schal-le

Tutti *Solo* *Tutti cresc.*

25 *ff* *mf* *rit.*

Lob sei un-ser Lied, sei un-ser Lied, sei



01 Besetzung 1