

Stimmt an den hohen Preisgesang

Joseph Haydn

1796-98

Text: nach Gottfried van Swieten  
arr. Ernst Haunschild, 19. Jh.

aus dem Oratorium „Die Schöpfung“ Hob. XXI:2

Bearbeitung des Chores „Vollendet ist das große Werk“

**Vivace**

I  
II  
(8) Stimmt an den ho - hen Preis - ge - sang. Des Her - ren Lob sei un - ser Lied,  
III  
IV  
(8) f Stimmt an den ho - hen Preis - ge - sang. Des Her - ren Lob sei un - ser Lie' Des

A musical score for two voices (Soprano and Alto) in common time, key signature of one flat. The soprano part consists of two staves, each with a treble clef and a key signature of one flat. The alto part is also in two staves, with a bass clef and a key signature of one flat. The lyrics are: "Lob sei unser Lied," followed by a repeat sign and "Lob, sei unser Lied, des Herren Lob sei unsre Herren Lob sei unser Lied." The score includes measure numbers 5 and 8, and a dynamic marking of forte (f).

9

(8)

Dank erschallt laut  
mindert Evaluation Copy Quality may be  
Und un - ser D le laut, und un - ser Dank er-schal - le laut, er - schal-le und un - ser

*Ausgabequalität gegenüber Original evtl.*

12  
 (8) laut,  
 Dan. er - schal - - - - - le 1  
 aut, er - schal - - - - - le \_\_ laut.  
 and un - ser Dank er-schal-le \_ laut, er-schal-le laut.  
 le laut.

15

(8) Des Her-ren Lob sei un - ser Lied, des Her-ren  
 (8) Des Her-ren Lob sei un - ser Lied,  
 (8) Lob sei un - ser Lied, des Her-ren Lob sei un - ser Lied,  
 — sei un - ser Lied, sei un - ser Lied, des Her-ren Lob sei un - ser Lied,

18

Lob,  
 (8) des Her-ren Lob sei \_ un-ser Lied, sei un - ser Lied, und un-ser  
 (8) f

*cresc.*

*Carus-Verlag*

*Quality may be reduced*

22

(8) Lob sei \_ un - ser Lied, ur  
 (8) *p* Solo Tutti *cresc.*

*Evaluation Copy - Quality may be reduced*

*Original evtl. gemindert*

25

(8) Lob sei \_ un - ser Lied, sei un - ser Lied, sei  
 (8) *f* *ff* *mf* *rit.*

*Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert*

*O* *Besetzung* *TL*