

Tenebrae factae sunt

MH 305

Johann Michael Haydn

Salzburg, 24. November 1781

Text: Mt 27,45ff.

Generalbassaussetzung: Paul Horn

Adagio molto

S I Te - ne - brae fa - ctae sunt, dum cru - ci - fi -

S II Te - ne - brae fa - ctae sunt, dum cru - ci - fi -

A Te - ne - brae fa - ctae sunt, dum cru - ci - fi -

Org

6

S I xis - sent Je - sum Ju - dae - i: et in ex - cla -

S II xis - sent Je - sum Ju - dae - i: ir - no - nam

A xis - sent Je - sum Ju - dae ho - ram no - nam

Org

6 4 3 5 4 5 3 # 4 5 9 3 -

11

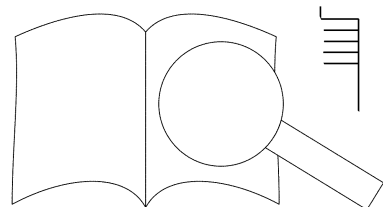
S I ma - vit a - gna: De - us me - us, ut

S II ex Je - sus vo - ce ma - gna: De - us me - us, ut

A a - vit Je - sus vo - ce ma - gna: De - us me - us, ut

Org

3 6 4 3 4 7 8 b b b6 4 3



17

quid me de - re - li - qui - sti? Et in - cli - na - to ca - pi -

quid me de - re - li - qui - sti? Et in - cli - na - to ca - pi -

quid me de - re - li - qui - sti? Et in - cli - na - to ca - pi -

b6 b6 4 6 4 7 4 9 4 3 7 4

23

te e - - - mi - sit

te e - - mi - sit, e - r - tum.

te e - - mi - sit, - ri - tum.

8 b7 b4 4 3 6 4 5 3 4 2 3

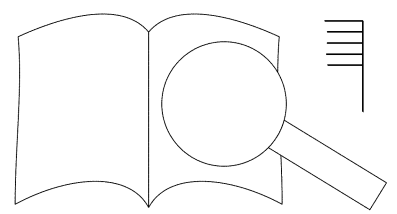
29

Ex - clr ma - gna, a - it: Pa - - -

Ex - vo - ce ma - gna, a - it: Pa - - -

Je - sus vo - ce ma - gna, a - it: -

5 6 6 5 b6 6 4 7 b7



34

ter, in ma - nus tu - as com - men - do spi - ri - tum

ter, in ma - nus tu - as com - men - do spi - ri -

ter, in ma - nus tu - as com - men - do spi - - -

7 9 3

39

me - - - um. Et in - cli - na - tum me - - - um. Et in - cli - ri - tum me - um.

7 6 5 4

44

te e - sit spi - ri - tum. te e - mi - sit spi - ri - tum. te sit, e - mi - sit spi - ri - tum.

8 b7 9 3 6 4

Finsternis ward, als die Juden Jesus gekreuzigt hatten; und um die neunte Stunde schrie Jesus mit lauter Stimm „Mein Gott, warum hast du mich verlassen?“ Und neigte das Haupt und hauchte seinen Geist aus. Jesus schrie mit lauter Stimme: „Vater, in deine Hände Und neigte sein Haupt und verschied.

