

# Agnus Dei aus „Missa sub titulo Sancti Leopoldi“ MH 837

Adagio

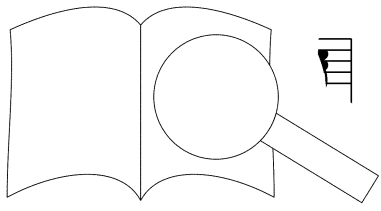
S II solo

De - - i, qui tol - - lis pec - ca - ta, qui tol - - lis pec -

ca - ta, pec - ca - - - ta - - - - - Mi - se re, ca - ta, pec - ca - - - ta - - - - - Mi - se re - - -

Tutti  
Mi - se re,  
Tutti

mi - se - re - - - - - bis. Solo A - - - gnus mi - s - - - re - no - - - bis. - - - re - re - no - - - bis.

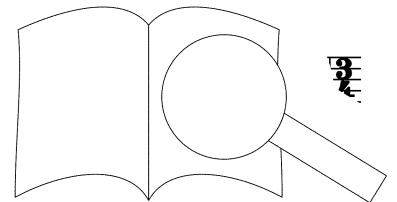


PROBEPARTITUR  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, A - gnus  
Solo  
A - gnus

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec -

ca - a mun - di, A - gnus De - i:  
Tutti  
Tutti *f*  
ta - mun - di, A -



Dona nobis

**Allegro brillante**

40

*S I solo*

Do - na no - bis pa - cem, pa - cem, do - - na no - bis

*p*

47

pa - cem, do - na, do - na, do - na no - bis, do - na

*f* *p*

54

bis pa - cem, *f* Tutti do - na pa - -

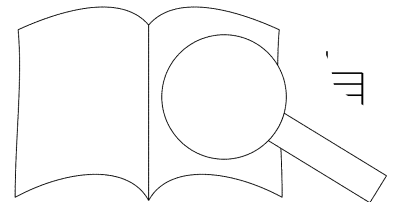
*f* Tutti Pa - cem, pa - -

*f* Tutti bis pa - -

59

cem, *d* cem, - cem,

na pa - - cem,



Solo

do - na no - bis pa - - cem, do - -

Solo

do - na no - bis pa - - cem, do - -

71

Tutti

do - na pa - -

na no - bis pa - cem, do - -

Tutti

na no - bis pa - cem, do - -

Tutti

na no - bis pa - -

77

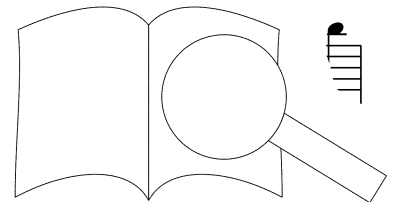
cem,

no - bis pa - cem, do - -

cem

- na no - bis pa - cem,

- - na no - bis, no - bis pa



83

na no - - bis, do - - na no - bis pa - cem,  
do - - na no - - bis, do - na no - bis pa - cem,  
do - - na no - - bis, do - na no = bis pa - cem,

89

Solo Tutti Solo

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem,  
pa - cem, pa - cem,  
pa - cem, pa - cem,

96

S I solo

do - - na pa - cem, pa - cem, pa - cem,

102

no - bis pa - - - cem, -



125

pa-cem, do - - na no - - bis, do -  
 pa-cem, do - - na no - - bis, do - na,  
 pa-cem, do - na no - bis pa - cem, pa-cem,

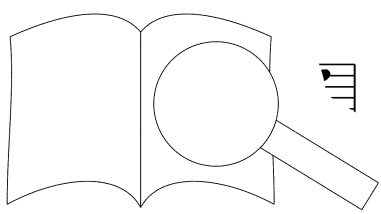
130

- - na no - bis pa - - cem,  
 do - na no - bis pa - -  
 do - na no - - bis pa - do - -

135

na bis, do - na no - -  
 n² - - bis, do - na no - -  
 io - - bis, do - -

PROBE-PARTITUR  
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag





140

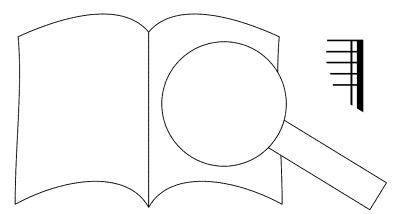
bis pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem,  
 bis pa - cem, pa - cem, do - na  
 bis pa - cem, pa - cem, do - na

147

no - bis pa - - - - - cem, pa - - - - -  
 no - bis pa - - - - - cem, do - na p<sup>o</sup> - - - - -  
 no - bis pa - - - - - cem, p. - - - - - do - na pa - - - - -

154

cem, pa - - - - - cem.  
 cem, pa - - - - - cem.  
 - - - - - cem, pa - - - - - cem.



Originale Besetzung: SSA, 2 C., - VI, Bc (C. 54.85)