

Aus dem Dankliede zu Gott

Hob. XXVc:8

Joseph Haydn
1732–1809

Text: Christian Fürchtegott Gellert (1715–1769)
arr. Otmar Faulstich

Poco Adagio

f

Du bist's, dem Ruhm und Eh - re ge - büh -
Du bist's, dem Ruhm und Eh - re ge - büh - ret, ge - büh -
Du bist's, dem Ruhm und Eh - re ge - büh - - - ret, ge - büh -

Clavier f

8

ret, und Ruhm und Eh - re
ret, dem Ruhm und Eh - re ge - büh - ret.
ret, und Ruhm und Eh - re bring

13

bring ich und Ruhm und Eh - re, und Ruhm und Eh - re,
und Ruhm und Eh - re, und Ruhm und Eh - re, und
und Ruhm und Eh - re, und Ruhm und Eh - re, und

19

und Ruhm und Eh - re bring ich dir. Du, Herr, hast stets mein
Eh - re bring ich dir. Du, Herr, Du, Herr,
Ruhm und Eh - re bring ich dir. Du, Herr,

26

Schick - sal re - gie - ret, und dein e Hand,
hast stets mein Schick - sal re - gie - ret, und war ü - ber
hast stets mein Schick - sal re - gie - ret, war ü - ber

32

war ü - und dein e Hand war ü - ber mir, mir, war ü - ber mir, und dein e Hand war ü - ber mir, -1 dein e

38

und dei-ne Hand war ü-ber mir,
Hand war ü - ber mir, und dei-ne Hand war ü - ber
Hand war ü - ber mir, und dei-ne Hand war ü - ber
Hand war ü - ber mir, und dei-ne Hand war ü - ber

44

mir. Du bist's, e ge -
mir, war ü - ber mir. Du bist's, dem R büh - ret, ge -
mir. Du bist's, dem Ruh. al - - - ret, ge -

51

büh - re ge - büh - ret, und Ruhm und Eh - re
büh - and Eh - re ge - büh - ret, und Ruhm und Eh - re
Original evtl. gemindert
Ausgabequalität gegenüber

57

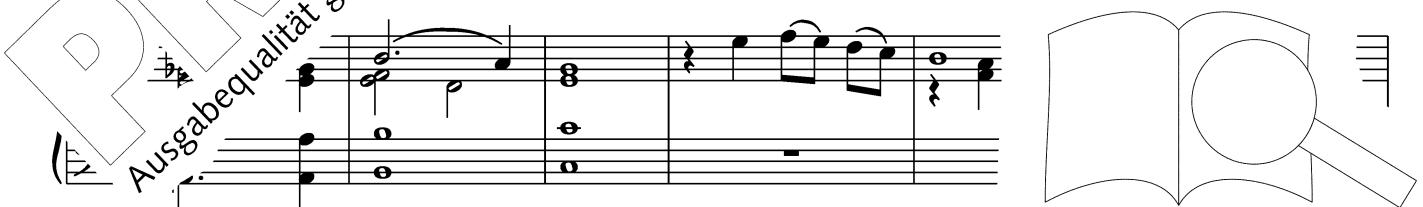
bring ich dir.
Du, Herr,
hast stets mein

65

hast stets mein Schick - sal re - gie - ret, re -
Schick - sal re - gie - ret
du, Herr, hast stets mein Sc...
und dei - ne

70

Hand und dei - ne Hand war ü - ber
ber mir, und dei - ne Hand war ne



76

mir, war ü - ber mir,
und dei - ne Hand war ü - ber
ü - ber, war ü - ber mir,
und dei - ne Hand war ü - ber mir, war ü - ber
Hand war ü - ber mir, und dei - ne Hand war ü - ber mir,
und dei - ne

cresc.

82

mir, und dei - ne Hand war ü - -
mir, und dei - ne Hand war
Hand war ü - ber mir, und dei - ne Hand

Das Werk kann auch a cappella gesungen werden.

Originale Besetzung: SATB, Pfte
(CV 40.282/20)

