

# Hosanna

KV 223

Wolfgang Amadeus Mozart

Salzburg 1773

Text: Liturgie

Generalbassaussetzung: Paul Horn

arr. Josef Bogensberger

San-ctus, San-ctus, San-ctus Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth. Ple-ni sunt cae-li et ter-ra glo-ri-a tu-a.

Ho-san-na in ex-cel-sis. Be-ne-di-ctus qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni. Ho-san-na in ex-cel-sis.

Ho - san-na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis. Ho -  
Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis. r  
Ho - san-na in ex-cel-sis, ho - san - na

5 4 3 5 4 3 9 8

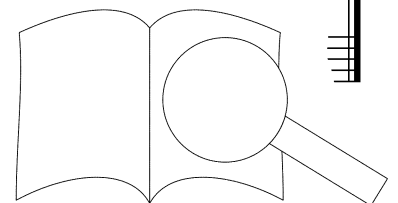
san - na in ex-cel - sis. Ho ex - cel - sis.  
in ex - cel - sis. Ho - san - na is, in ex - cel -  
cel - sis. Ho-san-na in ex-cel  
na in ex-cel -

7 7 6 5 3 3 6 5 3

Ho-san-na  
sis,  
Ho-san-na in ex-cel - sis, in ex - cel - sis.  
sis, in ex-cel - sis, in ex - cel - sis.

6 5 3 6 5 7

L ertonung Mozarts wurde zur liturgischen Verwendbarkeit das Sanctus aus der Missa  
Heilig, heilig, heilig, Herr, Gott der Heerscharen. Erfüllt sind  
Himmel und Erde von deiner Herrlichkeit. Hosanna in der Höhe.



Originale Besetzung: SATB, 2 v., v.a., L.