

Libera me, Domine

Hob. XXIIb:1

Joseph Haydn

ca. 1777-90

Text: Liturgie

Generalbassaussetzung: Paul Horn

arr. Armin Kircher

(8) Li - be - ra me, Do - - mi - ne,

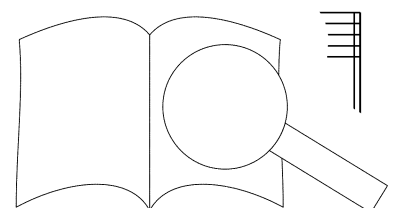
Adagio

de mor-te ae - ter - na in di - e il - la tre - men - da:

Quan - do coe - li mo - ven - di - ra: Dum

ve - ri - di - ca - re sae - cu - lum per i - - gnem. *Fine*

6 7 #

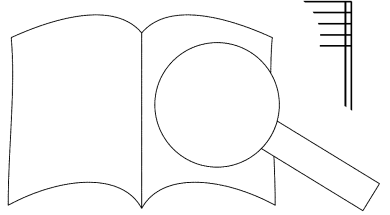


(8) Tre-mens fa - ctus sum e - go, et ti - - - me - o, dum dis - cus - si -
 o ve - ne - rit, at - - que ven - tu - ra i - ra.

32
 Quan - - do coe - li mo - ven - di sunt et ter - - -
 ra, quan - do coe - li mo - ven - di sunt,

40
 ra, quan - do coe - li mo - ven - di sunt,
 sunt et ter - - - ra.

48
 sunt et ter - - - ra.
 sunt et ter - - - ra.
 9 8 7 6 6 4 4



PROBENPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

(8) Di - es il - la, di - es i - rae, ca - la - mi - ta - tis et mi - se - ri - ae,
 (8) di - es ma - gna et a - ma - ra val - - - de.

56
 Dum ve - ne - ris ju - - - di - ca - -
 b7 6

62
 re sae - cu - lum per - - - gnem.
 4 #

(8) Re - qui - do - na e - is Do - mi - ne:
 (8) - pe - tu - a lu - ce - at e - is.
 D.C. al Fine

... ewigen Tod an jenem schrecklichen Tag, wenn Himmel und
 ... die Welt zu richten durch das Feuer. Zitternd vor Angst bin
 ... ont. Jener Tag, der Tag des Zornes, des Jammers und der Not, d
 ... gib ihnen, Herr, und das ewige Licht leuchte ihnen. Befreie mich,
 ... klichen Tag, wenn du kommst, die Welt zu richten durch das Feuer.

