

Te Jesu deprecamur

Bearbeitung des Nocturno „Mi lagnerò tacendo“ KV 437

Wolfgang Amadeus Mozart
angeblich 1783 in Wien

Text: Autor unbekannt
arr. Anonymus, 1. Hälfte 19. Jh.
Orgelsatz: Paul Horn

Te Je - su de - - pre - ca - mur, te de - pre -
Te Je - su de - - pre - ca - mur, te de - pre -
Te Je - - - su, te de - pre - ca - mur

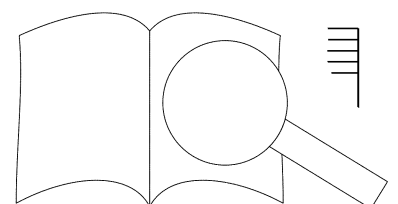
p

ca - mur lau - - - dum, lau - - - dum de - pre -
ca - mur lau - - - dum, lau - - - ar - te de - pre -
ma - ne, te de - pre - ca te de - pre -

fp

ca - mur, de - pre - ca - mur, te lau - dum car - mi -
ca - n in te de - pre - ca - mur, te,
ma - ne, te ve - spe - re,

p



15

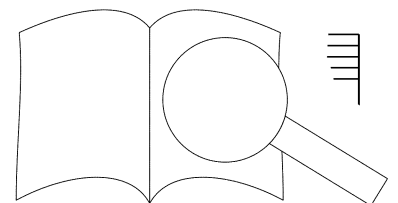
ne — de - pre - ca - mur ve - spe - re, ma - ne,
 te, te lau - dum car - mi - ne ma - ne,
 te, te lau - dum car - mi - ne de - pre - ca - mur,

20

lau - dum car - mi - ne — de - r mi -
 lau - dum car - mi - ne te ve - spe -
 de - pre - ca - mur, — dum car - mi -

24

ne, — te sup - plex glo - ri - a, te no - stra,
 re, — te sup - plex glo - ri - a, te no - stra,
 no - stra, te sup - plex glo - ri - a,



42

ca - mur, te de - pre - ca - mur lau - - - dum, lau - - - dum

ca - mur, te de - pre - ca - mur lau - - - dum, lau - - - dum

de - pre - ca - mur ma - ne, te de - pre - ca - mur

fp

47

car - mi - ne, te de - pre - ca - mur, o Je - s -

car - mi - ne, te de - pre - ca - mur, su, lau - dum

ma - ne, te de - pre - ca - mur te de - pre -

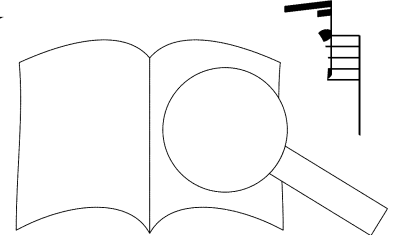
p

52

ma - ne, te, te lau - dum car - mi -

ma - r te, te de - pre - ca - mur ve - spe -

car - mi - ne, de - pre - ca - - - mur lau -



57

ne, te lau - dum car - mi - ne, te ma - ne lau - dum,
 re, te lau - dum car - mi - ne, te ma - ne lau - dum,
 dum, te lau - dum car - mi - ne de - pre - ca - mur, de - pre -

62

lau - dum car - mi - ne, lau - dum car - mi - ne, lau -
 te lau - dum car - mi - ne, ca - mur, te au am, te

66

lau - dum car - mi - ne, lau - dum car - mi - ne. —
 lau - dum car - mi - ne. —
 lau - dum car - mi - ne. —
 lau - dum car - mi - ne. —

... Jesus, flehen wir an, wir flehen dich an mit einem Loblied,
 morgens und abends flehen wir dich an mit einem Loblied,
 unser demütiger Preisgesang lobe dich in alle Ewigkeit.

Ori₁

