


# Gloria

aus *Missa brevis in C* · KV 115

## Intonation



Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

Leopold Mozart

Text: Liturgie  
Generalbassaussetzung und  
Arrangement: Paul Horn

## Allegro



Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae  
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - l  
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun -

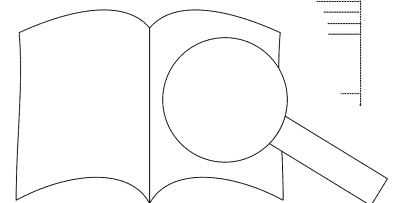
6 7 4 3 5 6



ta - tis. Lau - da - mus te, be - ne -  
bo - tis. Lau - da - mus te, be - ne -  
an - ta - tis. Lau - da - mus te, be - ne -

2 6 5 6 7 6 7 6

5b



8

di - ci-mus te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca -

di - ci-mus te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca -

di - ci-mus te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca -

5 6 5 6 5b 5 6 6

12

- mus te. Gra - ti - as a - - - gi - mus ti - gi. as

- mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti -

- mus te. Gra - ti - as a -

5 4 3

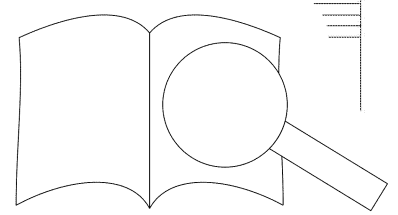
16

a - - - g: ma - gnam glo - ri - am tu - am, pro - pter ma - gnam, ma - gnam

gra - ti - pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am, pro - pter ma - gnam, ma - gnam,

- bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am, pro - pter ma - gnam, ma - gnam

4 2 7 #



PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

20

glo - ri-am tu - - am, pro-pter ma-gnam glo - ri-am tu - - am. Do - mi-ne De -  
 ma-gnam glo - ri-am tu - am, pro-pter ma-gnam glo - - ri-am tu - am.  
 glo - ri-am tu - - am, pro-pter ma-gnam glo - ri-am tu - - am. Do - mi-ne

3b 6 5 4 8 | 1# 7 b | 4# 2 5 3# 6 4 5 4 | 3# 4

24

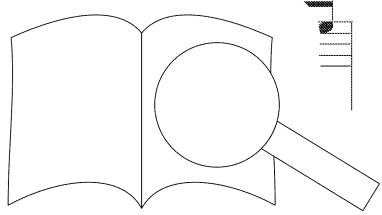
- us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - - mi pot -  
 Do - mi-ne De - us, De - - o - mni - pot -  
 De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - - er o - mni - pot -

7 6 7 6 | 7 5 4 #

27

ens. Do u - ni - ge - ni-te, Je - su Chri - - ste. Do-mi-ne  
 ens. - mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni-te, Je - su Chri - ste.  
 - li u - ni - ge - ni-te, Je - su Chri

2 6 9 8 | 7 6



PROBEPARTHEUR  
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

30

De-us, A-gnus De-i, Do-mi-ne De-us, A-gnus De-i, Do-mi-ne De-us, A-gnus De-i, Do-mi-ne

Do-mi-ne De-us, A-gnus De-i, Fi-li-us Pa - - - - tris, Do-mi-ne De -

Do-mi-ne De-us, A-gnus De-i, Do-mi-ne De-us, A-gnus

6 5 9 8 6

33

De-us, A-gnus De-i, Fi - li-us Pa - tris. Qui tol - lis ta, a - ta

- us, A-gnus De-i, Fi - li-us Pa - tris. Qui tol - pe - ca - ta

De-i, A-gnus De-i, Fi - li-us Pa - tris. Qui ca - ta, pec - ca - ta

6 8 # 6 5 6 6 5 4# 6

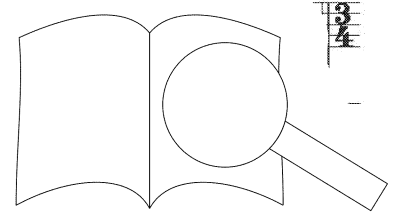
37

mun - di, se - re - - re no - bis.

mun - di se - re - re no - bis.

se - re - re, mi-se-re-re no - bis.

6 5 3b 5 4 3 6b 7 5 6 3b



41 Vivace

Adagio

Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe

Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe

Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe

47

de - pre - ca - ti - o - - - - - nem no - - - - -

de - pre - ca - ti - o - - - - - nem no - - - - - stram.

de - pre - ca - ti - o - - - - - nem, ti - - - - - am no - - - - - stram.

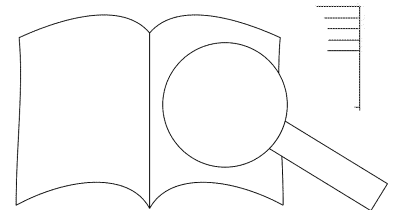
50 Vivace

Adagio

Qui ... Pa - tris, mi - se - re - - - - - re, mi - se -

... dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - - - - - re, mi - se -

... ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - - - - - re - - - - - re



56

re - re no - - - bis, mi - se-re-re no-bis, mi-se - re - re no - bis.  
 re - - - re no - - bis, mi - se-re-re no - - - bis.  
 no - - - bis, mi - se - re - re no - - - bis.

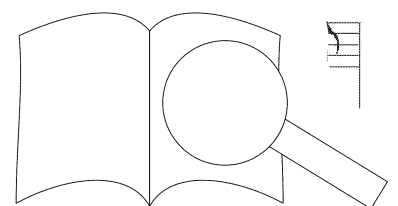
5 3# 0 4 5b 4 3 7b 5 4 3 - 7 6 5 8 7b 6 5 - 4 5 7'

61 **Vivace**

Quo - ni-am tu so - lus, tu so-lus San - ctus, tu so - lus  
 Quo - ni-am tu so - lus, tu so-lus San - ctus,  
 Quo - ni-am tu so - lus, tu so-lus San - ctus, tu so - lus

64

si-mus, Je - su, Je - su Chri - ste, Je - su  
 nus, tu tis - si-mus, Je - su Chri - ste, Je - su  
 so - - - lus Al - tis - - - su



67

Chri - ste. Cum San - - - cto Spi - ri - tu, in glo -

Chri - ste. A - - -

Chri - ste.

70

- ri - a De - i Pa - tris. A - - -

men, a - - - men,

Cum San - - - in glo -

6 2 6

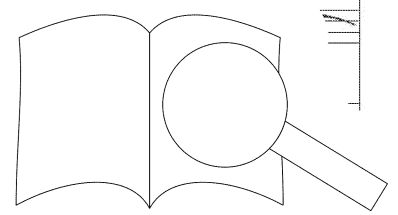
73

- - - me - - - men.

a - - - men, a - - -

i Pa - - - tris. A - - -

5 6 4 2 6 7 5 2 6 4 2



PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

76

Cum San-cto Spi - ri - tu, in glo-ri-a De - i Pa - tris. A -

men, in glo - ri - a De - i Pa - tris. Cum San - cto

men, a - - - men, a - - -

5 6 7 6 7 6 7 6

79

men, a - - - men, a - - -

Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A -

men,

5 6 7 6 7 4# 6 7 8

82

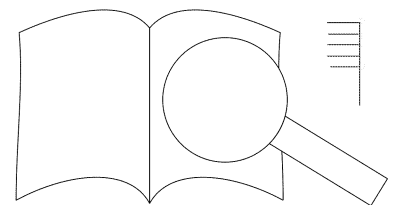
men.

tris.

cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A -

men, a - - -

6 2 6 2



PROBEPARTITUR  
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



85

Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De -

men,

Pa - - - tris. A - - - men, a - men. Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a

88

i Pa - tris. A - - - men, a -

men.

De - i Pa - - - tris. A - - - men. Cum

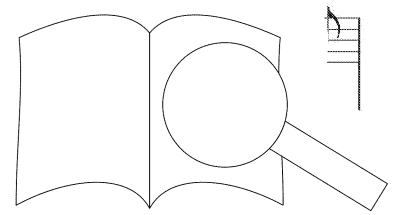
91

men, a -

Cum

cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa -

ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris.



PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

94

men, a - men, a - men,

tris. A - men, a - men. Cum

Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris.

6 2 6 5 6

97

a - men cto

San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a

A

100

Spi - ri - tu, De - i Pa - tris. A - men, a - men.

in Pa - tris. A - men, a - men, a - men.

men, a - men, a - men.

6 7 5 6 4 8 7 3

