

Asperges me

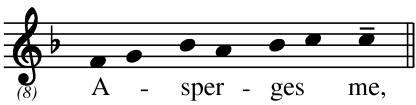
MH 572

Johann Michael Haydn

Salzburg, um 1795

Text: Ps 51,9,3

Generalbassaussetzung: Armin Kircher



Moderato

Do - mi-ne, hy - so - po et mun-da - bor, la - va-bis me, et su-per ni - vem de - al - ba -

3 5 3 7 7 3 - 3 6 4 7 3 6 b5 3 5 6

bor. Mi - se - re - re me - i, De - us,

8 10 3 6 b5 3 5 6

gnam mi - se - ri -

11 13 3 6 b5 3 5 6

Original evtl. gemindert

cor am. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i

14 16 3 6 b5 3 5 6

Ausgabequalität gegenüber

5 6 8 3 6 4 3 3 5

21

San - cto. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - - - per,

3 8 4 3 5 2 6 5 5 6 7 6 # 3 8 —

27

et in sae - cu - la sae-cu - lo - rum. A - - - men.

3 6 5 6 5 6 5 6 5 6 3 3 8

34

me, Do - mi-ne, hy - so - po - va - bis me, et su - per

A - sper - ges, 3 8 3 3 6 4 7 3 6 b5 3 5 6 6

40

ni - bor, et su - per ni - vem de - al - ba - bor.

6 5 7 3 3 6 4 5 3 3 6 3 8 5 7 6 3 6 3

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert
„sprenge mich, o Herr, mit einem Ysopzweig und ich werde rein; wasche mich als Schnee. Erbarme dich meiner, Gott, nach deiner großen Barmherzigkeit. Eh und dem Heiligen Geist, wie es war im Anfang, so auch jetzt und alle Zeit und in