

# De profundis

KV A 22

Carl Georg Reutter (1708–1772)  
früher W. A. Mozart zugeschrieben

Text: Ps 130  
Generalbassaussetzung: Paul Horn

Andante

De pro-fun - dis cla - ma - vi ad te Do - mi-ne: Do - mi-ne ex - au - di vo-cem

De pro-fun - dis cla - ma - vi ad te Do - mi-ne: Do - mi-ne ex - au - di vo-cem

De pro-fun - dis cla - ma - vi ad te Do - mi-ne: Do - mi-ne ex - au -

De pro-fun - dis cla - ma - vi ad te Do - mi-ne: Do - mi-

5 4 - 3# - 6 5 - 6 5

me - am. Fi-ant au - res - te - tes in vo - cem de-pre-ca-ti -

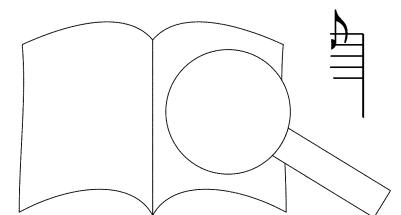
me - am. - ten - den - tes in vo - cem de-pre-ca-ti -

me - es tu-ae in-ten - den - tes in vo - cem de-pre-ca-ti -

at au - res tu-ae in-ten - den - tes in vo - cem de-pre-ca-ti -

6 5 6 5 6 6 7 6 5 7 6 -

4 3 6 5 6 6 7 4 3# 3 6 -



8

o - nis me - ae. Si in - i - qui - ta - tes ob - ser - va - ve - ris, Do - mi - ne: Do - mi - ne, quis

o - nis me - ae. Si in - i - qui - ta - tes ob - ser - va - ve - ris, Do - mi - ne: Do - mi - ne, quis

o - nis me - ae. Si in - i - qui - ta - tes ob - ser - va - ve - ris, Do - mi - ne: Do - mi - ne, quis

o - nis me - ae. Si in - i - qui - ta - tes ob - ser - va - ve - ris, Do - mi - ne: Do - mi - ne, quis

6<sup>b</sup> — 6    5 — 3<sup>#</sup> —    6 δ    6<sup>b</sup> — 6<sup>b</sup> —

12

sus - ti - ne - bit? Qui - a a - pud te pro - pi - ti - a - ti - o est: — pro -

sus - ti - ne - bit? Qui - a a - pud te pro - pi - ti - a - ti - o et le - gem

sus - ti - ne - bit? Qui - a a - pud te pro - pi - ti - a est: — pro - pter le - gem

sus - ti - ne - bit? Qui - a a - pud te pro - pi - ti - a et pro - pter le - gem

6<sup>b</sup>    6 6<sup>b</sup>    6    6 — 5<sup>#</sup> —    6 —    6<sup>#</sup> — 3

16

tu - am sus - ti    Sus - ti - nu - it a - ni - ma me - a in ver - bo e - jus:

tu - a    mi - ne.    Sus - ti - nu - it a - ni - ma me - a in ver - bo e - jus:

Do - mi - ne.    Sus - ti - nu - it a - ni - ma me - a in ver - bo e - jus:

tu - a - it te Do - mi - ne.    Sus - ti - nu - it a - ni - ma

6 —    6    6 — 5<sup>#</sup> —    6 δ    2    6 —    4 — 3 —

spe - ra - vit a - ni - ma me - a in Do - mi - no. A cu - sto - di - a ma - tu - ti -

spe - ra - vit a - ni - ma me - a in Do - mi - no. A cu - sto - di - a ma - tu - ti -

spe - ra - vit a - ni - ma me - a in Do - mi - no. A cu - sto - di - a ma - tu - ti -

spe - ra - vit a - ni - ma me - a in Do - mi - no. A cu - sto - di - a ma - tu - ti -

6 2 6 6<sub>3b</sub>

na us - que ad no - ctem spe - ret Is - ra - el in Do - mi - no. <sup>pu</sup> mi -

na us - que ad no - ctem spe - ret Is - ra - el in Do - mi - no. <sup>a</sup> mi - num mi -

na us - que ad no - ctem spe - ret Is - ra - el in Do - mi - no. <sup>tr</sup> a - pud Do - mi - num mi -

na us - que ad no - ctem spe - ret Is - ra - el in Do - mi - no. <sup>tr</sup> Qui - a a - pud Do - mi - num mi -

6 5 4 3 6 6 7<sub>b</sub>

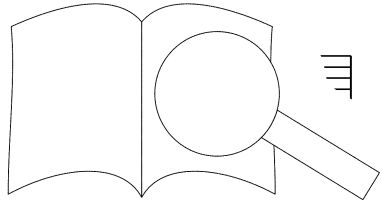
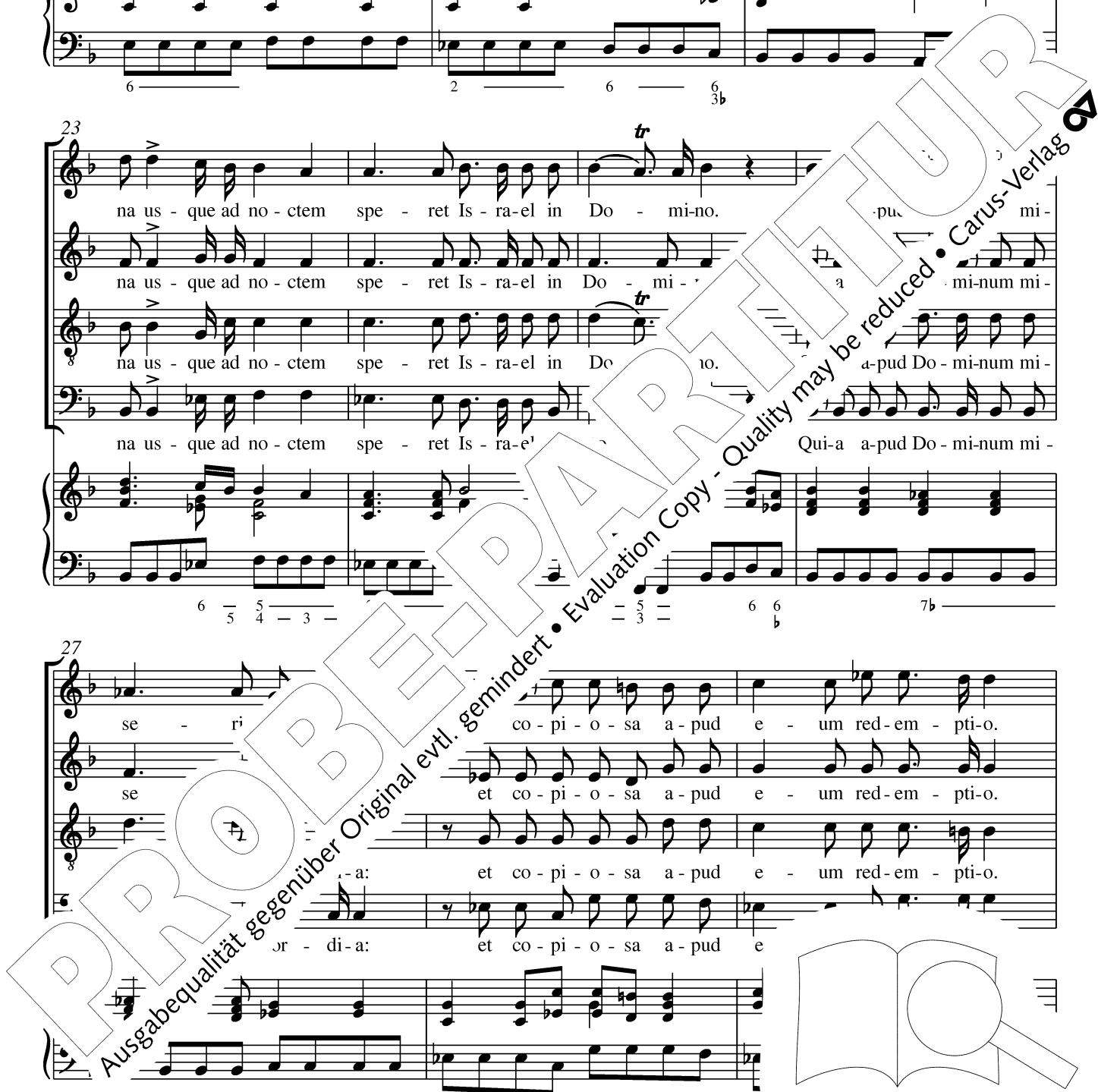
se - ri co - pi - o - sa a - pud e - um red - em - pti - o.

se et co - pi - o - sa a - pud e - um red - em - pti - o.

et co - pi - o - sa a - pud e - um red - em - pti - o.

or - di - a: et co - pi - o - sa a - pud e

b 6 b 6<sub>4</sub> 5 3<sub>4</sub> 6



Et i-pse red-i-met Is-ra-el ex o-mni-bus in-i-qui-ta-ti-bus e

Et i-pse red-i-met Is-ra-el ex o-mni-bus in-i-qui-ta-ti-bus e

Et i-pse red-i-met Is-ra-el ex o-mni-bus in-i-qui-ta-ti-bus e

Et i-pse red-i-met Is-ra-el ex o-mni-bus in-i-qui-ta-ti-bus e

6 — b — 6<sub>5b</sub> — 6 — 5

jus. Glo-ri-a Pa-tri, et Fi-Spi-

jus. Glo-ri-a Pa-tri, et Spi-

jus. Glo-ri-a Pa-tri, et Spi-

jus. Glo-ri-a Pa-tri, et Spi-

6 6/4 = 5/3 = 5 5/3

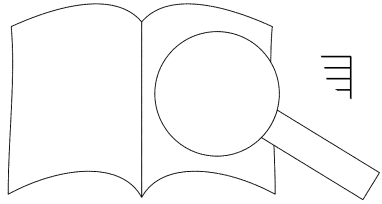
ri-tu-i Sic-ut e-rat in prin-ci-pi-o, et nunc, et sem-per,

ri-tu-i Sic-ut e-rat in prin-ci-pi-o, et nunc, et sem-per,

cto. Sic-ut e-rat in prin-ci-pi-o, et nunc, et sem-per,

cto. Sic-ut e-rat in prin-ci-pi-

6 — 6 — 6 — 0 — 3 —



PROBENPARTEI • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

et in sae - cu-la sae - cu-lo - rum. A - men, a - men,  
 et in sae - cu-la sae - cu-lo - rum. A - men, a - men,  
 et in sae - cu-la sae - cu-lo - rum. A - men, a - men,  
 et in sae - cu-la sae - cu-lo - rum. A - men, a - men,

6 — 6 — 2 6 — 2 6 —

a - men, a - men, a - men, a  
 a - men, a - men, a - men,  
 a - men, a - men, a  
 a - men, a - men.

5 6 = 5 9 4 5 6 7 6 = 5 = 6 #

...aufe ich zu dir, Herr, mein Gott.  
 ...stimme, lass deine Ohren achten auf mein Flehen.  
 ...ans unsere Sünden anrechnen wolltest, Herr, wer könnte bestehen?  
 ...ei dir ist die Vergebung, dass man dich fürchte.  
 ...are des Herrn; meine Seele harret und ich hoffe auf sein Wort  
 ...ine Seele wartet auf den Herrn von einer Morgenwache bis zu  
 Israel, hoffe auf den Herrn, denn bei dem Herrn ist Gnade und vi  
 und er wird Israel erlösen von all seinen Sünden.  
 Ehre sei dem Vater und dem Sohn und dem Heiligen Geist.  
 Wie im Anfang, so auch jetzt und alle Zeit und in Ewigkeit. Am

