

Libera me, Domine

Hob. XXIIb:1

Joseph Haydn

ca. 1777-90

Text: Liturgie

Generalbassaussetzung: Paul Horn

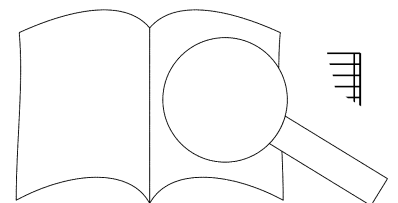
(8) Li - be - ra me, Do - - mi - ne,

Adagio

de mor-te ae - ter - na in di - e il - la tre - men - da:

11 Quan - do coe - li mo - ven - di erant: Dum

21 ve - re di - ca - re sae - cu - lum per i - - gnem. Fine

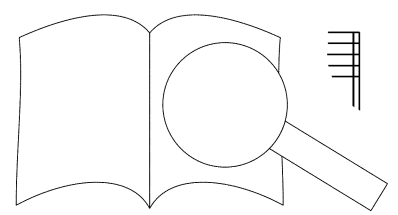


(8) Tre-mens fa - ctus sum e - go, et ti - - me - o, dum dis - cus - si -
 o ve - ne - rit, at - - que ven - tu - ra i - ra.

32
 Quan - - do coe - li mo - ven - di sunt et ter - -
 ra, quan - do coe - - va di sunt,

40
 sunt et ter - - - - ra.
 sunt et ter - - - - ra.

48
 et ter - - - - ra.
 sunt et ter - - - - ra.



PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

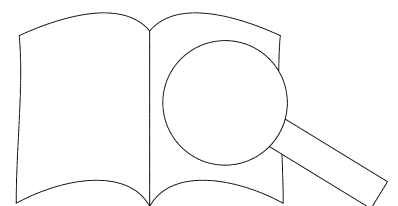
(8) Di - es il - la, di - es i - rae, ca - la - mi - ta - tis et mi - se - ri - ae,
 (8) di - es ma - gna et a - ma - ra val - - - de.

56
 Dum ve - ne - ris ju - - - di - ca - -
 b7 6

62
 re sae - cu - lum per - gnem.
 # 4 #

(8) Re - am do - na e - is Do - mi - ne:
 (8) per - pe - tu - a lu - ce - at e - is. *al Fine*

...r, vom ewigen Tod an jenem schrecklichen Tag, wenn Himmel und Erde
 ...en. ...n wirst, die Welt zu richten durch das Feuer. Zitternd vor Angst bin
 unc...ng droht. Jener Tag, der Tag des Zornes, des Jammers und der Not, di
 ...e Ruhe gib ihnen, Herr, und das ewige Licht leuchte ihnen. Befreie mich,
 ...schrecklichen Tag, wenn du kommst, die Welt zu richten durch das Feuer.



Origina