

# Prope est Dominus

Graduale pro Dominica quarta Adventus MH 445

Johann Michael Haydn

Salzburg, 5. September 1787

Text: Ps 145,18.21

arr. Paul Horn

Andante

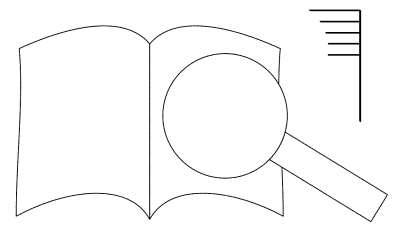
Pro - pe est Do - mi-nus o-mni-bus in - vo - can - ti-bus, in - vo - can - -  
Pro - pe est Do - mi-nus o-mni-bus in - vo - can - ti-bus, in - vo -  
Pro - pe est Do - mi-nus o-mni-bus in - vo - can - ti-bus,  
Pro - pe est Do - mi-nus o-mni-bus in - vo - can - ti-bus,

The first system of the musical score consists of four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in G major and 4/4 time. The piano accompaniment is in the same key and time, featuring a simple harmonic accompaniment. The lyrics are: "Pro - pe est Do - mi-nus o-mni-bus in - vo - can - ti-bus, in - vo - can - -".

- - ti - bus e - - um: o - - as, qui in - vo-cant e - - -  
can - ti - bus e o - mni-bus, qui in - vo-cant  
can - ti o - mni-bus, qui  
- - um:

The second system of the musical score continues the vocal parts and piano accompaniment. The lyrics are: "- - ti - bus e - - um: o - - as, qui in - vo-cant e - - -".

The third system of the musical score continues the vocal parts and piano accompaniment. The lyrics are: "can - ti o - mni-bus, qui".





in ve - ri - ta - - te. Lau - dem

in ve - ri - ta - - te. Lau - dem

in ve - ri - ta - - te.

Do - mi-ni lo - que - tur, lo - que - tur os me-um: - di

Do - mi-ni lo - que - tur, lo - que - tur os me-um: et be - ne -

Lau - dem Do - mi-ni lo - que - tur os et be - ne -

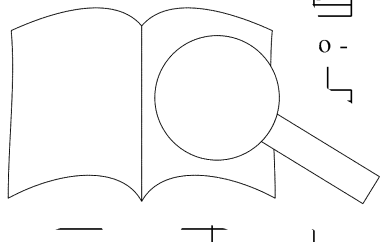
Lau - dem Do - mi-ni lo - que - tu et be - ne -

o - mnis ca - ro no - men san - ctum e - jus. Lau - dem Do - mi-ni lo -

di - ca - ro no - men san - ctum e - jus. Lau - dem Do - mi-ni lo -

ca - ro no - men san - ctum e - jus. Lau - dem Do - mi-ni lo -

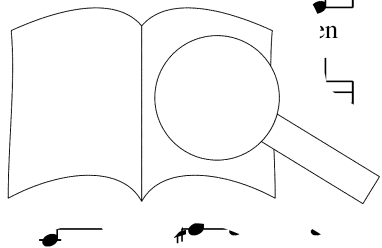
- mnis ca - ro no - men san - ctum e - jus. o -



que - tur os me-um: et be-ne - di - cat o - mnis ca-ro, et be - ne -  
 que - tur os me-um: et be-ne - di - cat o - mnis ca-ro, et be - ne -  
 que - tur os me-um: et be-ne - di - cat o - mnis ca-ro, o-mnis ca - -  
 que - tur os me-um: et be-ne - di - cat o - mnis ca-ro, et be-ne -

di - cat o - mnis ca - ro no - men san - ctum,  
 di - cat o - mnis ca - ro no - men san - ctum  
 - - - ro no - men, no - men san - ctum  
 di - cat o - mnis ca - ro no - men, no - men san - ctum

e - ju -  
 e -  
 et be - ne - di - cat o - mnis ca - ro no - men  
 et be - ne - di - cat o - mnis  
 en



PROBEPARTITUR  
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

74

san - ctum, no - men, no-men san-ctum e - jus, no - men san -

san - ctum, no - men, no-men san-ctum e - jus, no - men san -

san - ctum, no - men, no-men san-ctum e - jus, no - men san -

san - ctum, no - men, no-men san-ctum e - jus, no - men san -

82

ctum, no - men, no-men san-ctum e - jus.

ctum, no - men, no-men san-ctum e - jus.

ctum, no - men, no-men san-ctum e - jus.

ctum, no - men, no-men san-ctum e - jus.

88

al - le - lu - ja, al -

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -

Al - le - lu - ja,

94

le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,  
 le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,  
 le - lu - ja, al - le - lu - ja,  
 le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

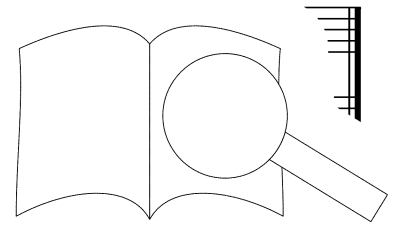
100

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -  
 al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -  
 al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. ja, al -  
 al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -

106

lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.  
 lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.  
 le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.  
 le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

... der Herr allen, die zu ihm rufen, allen, die aufrichtig zu ihm rufen. Laut soll  
 unden und alles Leben preise seinen heiligen Namen. Alleluja, alleluja. Komm,  
 den Druck der Sündenlast von deinem Volke Israel.



Originale Besetzung: SATB, (2 Ctr), 2 VI, Bc