

Vexilla regis

Hymnus pro tempore Passionis Domini MH 126

Johann Michael Haydn

Salzburg, um 1770

Text: Vesperhymmus

Allegro

1. Ve - xil - la re - gis prod - e - unt: ful - get cru - cis
 2. O crux a - ve, spes u - ni - ca, hoc pas - si - o -
 3. Te, fons sa - lu - tis Tri - ni - tas, col - lau - det o -

1. Ve - xil - la re - gis prod - e - unt: ful - get cru -
 2. O crux a - ve, spes u - ni - ca, hoc pas - si -
 3. Te, fons sa - lu - tis Tri - ni - tas, col - lau - det

1. Ve - xil - la re - gis prod - e - unt: ful - get cru -
 2. O crux a - ve, spes u - ni - ca, hoc pas - si -
 3. Te, fons sa - lu - tis Tri - ni - tas, col - lau - det

1. Ve - xil - la re - gis prod - e - unt: ful - get
 2. O crux a - ve, spes u - ni - ca, hoc
 3. Te, fons sa - lu - tis Tri - ni - tas, col

4
 - my - ste - ri - um, qua vi - ta mor - tr et
 - nis tem - po - re: pi - is ad - au re -
 - mnis spi - ri - tus: qui - bus cru - lar -

cis my - ste - ri - um, qua - tem tu - lit,
 o - nis tem - po - re: pi - ti - am,
 o - mnis spi - ri - tus: qui - ri - am

cis my - ste - ri - um, qua per - tu - lit, et
 o - nis tem - po - re: gra - ti - am, re -
 o - mnis spi - ri - tus: vi - cto - ri - am lar -

my - ste - ri - um, qua vi - ta mor - tem per - tu - lit, et mor -
 nis tem - po - re: is ad - au - ge gra - ti - am, re - is -
 mnis spi - ri - tus: qui - bus cru - cis vi - cto - ri - am lar - gi -

7
 mor - te vi - tu - lit.
 is - que - mi - na.
 gi - - mi - um. A - men.

cri - tu - lit.
 - mi - na.
 prae - mi - um. A - men.

tam pro - tu - lit.
 - le - mi - na.
 gi - ad - de - prae - mi - um. A - men.

vi - tam pro - tu - lit.
 que de - le - mi - na.
 - ris, ad - de - prae - mi - um. A - men.

Des Königs Banner wallt empor,
 hell strahlt das heilige Kreuz hervor,
 daran den Tod das Leben litt
 und Leben durch den Tod erstritt.
 O Kreuz, du einzger Trost im Leid,
 Gruß dir in dieser Leidenszeit!
 Vermehr den Frommen Gottes Gnad
 und tilg der Sünder Missetat!

