

Victimae paschali laudes

Ostersequenz MH 361

Johann Michael Haydn

Salzburg, 5. April 1784

Text: Wipo von Burgund, vor 1050

arr. Paul Horn

Comodo

Vi - cti-mae pa - scha - li lau-des, lau - des im - mo-lent, lau - des im - mo-lent

Chri-

The first system of the musical score features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The tempo is marked 'Comodo'. The lyrics are 'Vi - cti-mae pa - scha - li lau-des, lau - des im - mo-lent, lau - des im - mo-lent'. The piano part consists of a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more active bass line in the left hand.

Chri - sti - a - ni. A - gnus red-e - mit o - v - no-cens

- sti - a - ni.

The second system continues the vocal line with lyrics 'Chri - sti - a - ni. A - gnus red-e - mit o - v - no-cens' and '- sti - a - ni.' in the bass line. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns.

Pa - a - vit pec - ca - to - res.

The third system shows the vocal line with lyrics 'Pa - a - vit pec - ca - to - res.' and the piano accompaniment. The system concludes with a large graphic of an open book and a magnifying glass, indicating the end of the page.

11

Mors, mors et vi - ta du - el - lo - con - fli -

14

xe - re mi - ran - do, du - el - lo mi - ran - - -

17

dux vi - tae mor - tu - us, dux vi - gnat vi - vus,

du - c - t - o - r - s,

20

- vus.

PROBENPARTI FÜR Carus-Verlag

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced •

23 Dic no - bis
 Dic, dic no - bis Ma - ri - a, quid vi - di - sti in vi - a? Quid, quid?

27 pul - crum Chri - sti vi - ven - - tis, et glo - ri - am vi - di - -
 Se - pul - crum Chri - sti vi - ven - - tis, et glo -

30 gen - - tis. An - ge - - stes,
 gen - - tis. te - - stes, su -

33 - - di et ve - stes.

PROBENPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

37

Sur-re-xit Chri-stus spes me - a, prae-ce-det vos, prae-ce-det vos, spes me - a, prae-

Sur-re-xit Chri - stus spes me - a, prae-ce-det vos, prae-ce-det vos, spes me -

41

ce - det vos in Ga - li - lae - am. Sci-mus Chri-stum ve - re

a, prae-ce-det vos in Ga - li - lae - am.

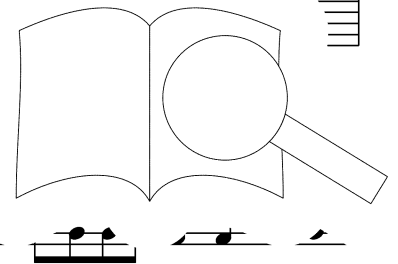
45

sur - re - xis - se a mo - ve - re, ve - re:

48

vi - ctor Rex, vi - ctor Rex, Rex, mi - se -

PROBEN
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



52

re - re no - bis, mi - se - re - re,

55

tu Rex, tu

58

mi - se - re - re, tu no - bis, vi - ctor Rex,

mi-se-re - re,

62

re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re.

mi-se-re - re,

66

A - men, al - le - lu - ja, a - men, al - le - lu - ja, a - men, a - men,

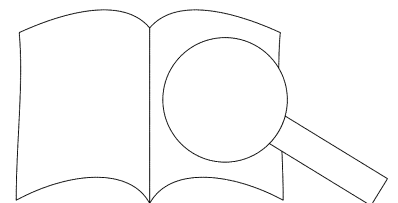
69

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, a - men, a - men, al - le - lu

73

- le - lu - ja, u - - - - ja.

h. am Osterlamm Lob. Das Lamm erlöste die Schafe; der unschuldige
 ersö. seltsam Tod und Leben miteinander ringen! Er, der gestorben ist, he
 t c. n Wege gesehen? Das Grab des lebendigen Heilands und die Glorie d
 Grabgewänder. Christus, meine Hoffnung, ist erstanden und führt euch nac
 den Toten auferstanden. Du Sieger und König, erbarme dich unser. Amen, :



o, 2 Cc. ., c