

Se lontan, ben mio, tu sei (Notturmo)

KV 438

Wolfgang Amadeus Mozart

Wien 1783

Text: Pietro Metastasio (aus: „Strofe per musica“)

Klavierauszug: Armin Kircher

Adagio

S
Se lon - tan, ben mio, tu se - i, son e - ter - ni i di per me, e -

A
Se lon - tan, ben mio, tu se - i, son e - ter - ni i di per me, -

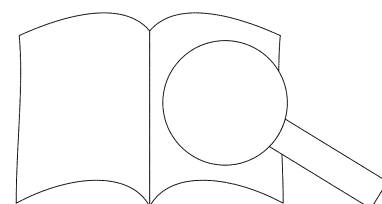
B
Se lon tan, ben mio, tu se - i, son e - ter ni, e - ter - ni i di per

Pfte

6
ter - ni i di per me, se lon tu sei, son e - ter - ni i di per me:

ter - ni i di per me, or sei, son e - ter - ni i di per me:

ter - ni i di tu sei, son e - ter - ni i di per me:



12

Son mo - men-ti i_ gior - ni_ mie-i, i - dol mio, vi - ci - no a te, — i - dol mio, vi -

Son mo - men-ti i_ gior - ni_ mie-i, i - dol mio, vi - ci - no a te, — i - dol mio, vi -

Son mo - men-ti i gior-ni mie-i, i - dol mio, vi - ci - no a te, i - dol mio, vi -

17

ci - no a te, vi - ci - no a te, ci - no a te, vi - ci - no a te, te.

ci - no a te, vi - ci - no a te, vi - ci - no a te, ci - no a te.

Wenn du, me' sie' ge für mich unendlich lang.
 Die Tage ne' ie' (Geliebter), sind nur Augenblicke für mich.

Rechte: Carus (Klavierauszug)

Originale Besetzung: SSB, 2 Klarinetten, Bassetthorn

