

# In dulci jubilo

Text und Melodie: 14. Jahrhundert  
Satz: Giacomo Mezzalana (\*1959) 2012

Andante

*mf*

1. In dul - ci ju - bi - lo \_\_\_\_\_ nun sin - get und - seid froh: \_\_\_\_\_  
 2. O Je - su par - vu - le, \_\_\_\_\_ nach dir - ist mir - so weh. \_\_\_\_\_  
 3. U - bi - sunt gau - di - a? \_\_\_\_\_ ? Nir - gends mehr denn da, \_\_\_\_\_

5

Un - sers Her - zens Won - ne liegt in - prae - se - pi  
 Tröst mir mein Ge - mü - te o pu - er o - pr.  
 wo - die En - gel sin - gen ? no - va can -

9

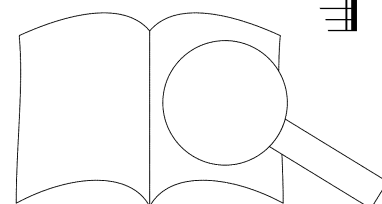
leuch - tet wie - die Son - ne e - mi - o.  
 al - le dei - ne Gü - glo - ri - ae.  
 und - die Zim - beln klin - is cu - ri - a.

13

A' *mf* *rit.*  
 Al - pha es - et O.  
 te, tra - he me post te.  
 - a, e - ja qua - li - al

lateinischen Worte:

1. In dulci jubilo – in der Krippe – in seiner Mutter Schoß – du bist der Anfang
2. O Jesu – o bester Knabe – o Fürst der Herrlichkeit – ziehe mich dir nach
3. Wo sind die Freuden? – neue Lieder – am Hof des Königs – Ei, welche Freuden!



3. Strophe ad libitum mit Descant

*f* 17

3. U - bi - sunt gau - di - a? Nir - gends mehr denn da, wo die En - gel

*c.f.*

*f*

22

sin - gen no - va can - ti - ca und die Zim - beln klin - gen in

27

re - gis cu - ri - a. E - ja qua - li - a,

*ad libitum*

PROBE-PARTITUR  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

