

# „Wachet auf“, ruft uns die Stimme

Text und Melodie: Philipp Nicolai (1556–1608) 1599  
Satz: Markus Eham (\*1958) 2012

1. „Wa - chet auf“, ruft uns die Stim - - me der Wäch-ter sehr hoch auf der  
Mit - ter - nacht heißt die - se Stun - - de; sie ru - fen uns mit hel - lem  
2. Zi - on hört die Wäch-ter sin - - gen, das Herz tut ihr vor Freu - de  
Ihr Freund kommt vom Him-mel präch - - tig, von Gna-den stark, von Wahr-heit

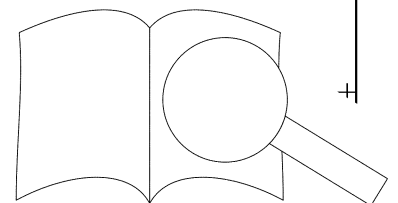
4  
1. Zin - ne, „wach auf, du Stadt Je - ru - sa - lem!“  
Mun - de: „Wo seid ihr  
2. sprin - gen, sie wa - chet und steht ei-lend auf.  
mäch - tig, ihr Licht wird

1. Zin - ne, „wach auf, du Stadt Je -  
Mun - de: „Wo seid ihr  
2. sprin - gen, sie wa - chet klu-gen Jung-frau-en? Wohl-  
mäch - tig, ihr Licht wird hell, ihr Stern geht auf. „Nun

6  
auf, komm, w. steht auf, die Lam-pen nehmt. Hal - le - lu - ja.  
Herr Je - - su, Got - tes Sohn. Ho - si - an - na.

gam kommt, steht auf, die Lam-pen  
- te Kron, Herr Je - - su, Got - tes

der Bräut'-gam kommt, steht auf, die Lam-pen  
am, du wer - te Kron, Herr Je - - su, Got - tes



Macht euch be-reit zu der Hoch-zeit, ihr müs-set ihm ent-ge-gen-gehn.  
Wir fol-gen all zum Freu-den-saal und hal-ten mit das A-bend-mahl.

Macht euch be-reit zu der Hoch-zeit, ihr müs-set ihm ent-ge-gen-gehn.  
Wir fol-gen all zum Freu-den-saal und hal-ten mit das A-bend-mahl. *ad lib.*

Macht euch be-reit zu der Hoch-zeit, ihr müs-set ihm ent-ge-gen-gehn.  
Wir fol-gen all zum Freu-den-saal und hal-ten mit das A-bend-mahl.

3. Gloria sei dir gesungen mit Menschen- und mit Engelzungen,  
mit Harfen und mit Zimbeln schön.  
Von zwölf Perlen sind die Tore an deiner Stadt;  
wir stehn im Chore der Engel hoch um deinen Thron.  
Kein Aug hat je gespürt, kein Ohr hat mehr gehört solche F.  
Des jauchzen wir und singen dir das Halleluja für und fi'

