

Children, go where I send thee

Zur Aufführung siehe S. 2.

Text und Melodie: Afro-amerikanisches Volkslied
Satz: York Sommer (*1972) 2012

Chor a cappella

$\text{♩} = 116$

zu den entsprechenden Zahlen springen

Chil-dren, go where I send thee, how shall I send thee? I shall send them one by one 'cause two by two 'cause three three

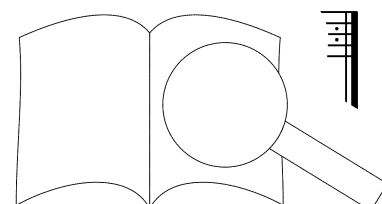
Ten was the ten com-mand-ments, Nine was the nine got left be-hind, Eight was the eight that

Sev-en was the sev-en went up to heav-en, Six got fixed,

Five was the gos-pel prea-ur come a-knock-ing at the door,

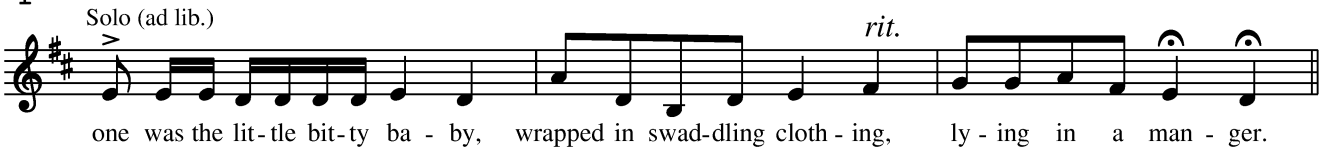
Three was Paul and Si-las, One was the lit-tle bit-ty ba-by,

wra wad-ling cloth-ing, ly-ing in a man-ger, born, boi



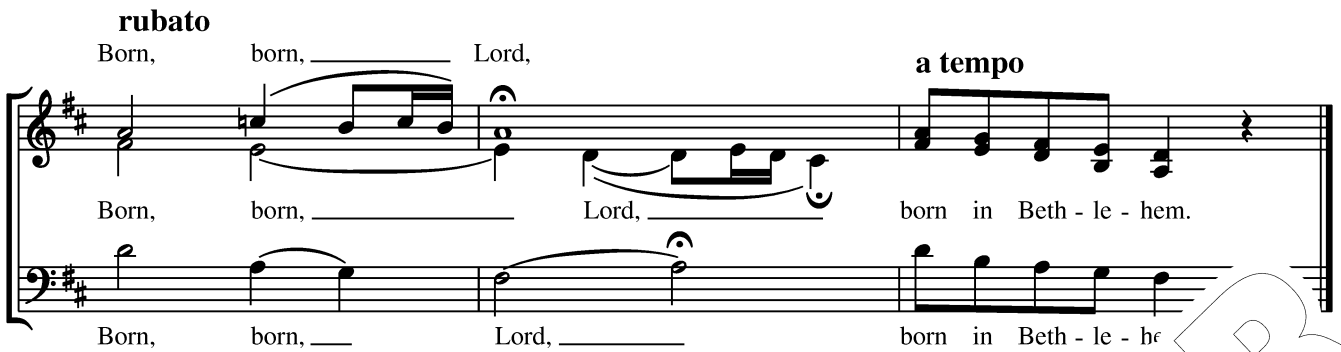
Coda

Solo (ad lib.) *rit.*



one was the lit-tle bit-ty ba-by, wrapped in swad-dling cloth-ing, ly-ing in a man-ger.

rubato **a tempo**



Born, born, Lord, born in Beth-le-hem.

Ablauf:

1. Durchgang ("one"): Ziffern 10 bis 2 überspringen
2. Durchgang ("two"): Ziffern 10 bis 3 überspringen
3. Durchgang ("three"): Ziffern 10 bis 4 überspringen usw.
10. Durchgang ("ten"): alle Ziffern von 10 bis 2, dann in die Coda springen

Eine Aufführungsmöglichkeit ist, die Takte von Ziffer 10 bis einschließlich Ziffer mit der entsprechenden Anzahl von Chorsängern bzw. Solisten zu besetzen: Ziffer 10 bis 2, Ziffer 3 bis 4, Ziffer 5 bis 6, Ziffer 7 bis 8, Ziffer 9 bis 10, usw.

Besonders effektiv ist dabei der taktweise Wechsel von zwei sich abwechselnden Chorsängern bzw. Solisten: Ziffer 10 bis 2, Ziffer 3 bis 4, Ziffer 5 bis 6, Ziffer 7 bis 8, Ziffer 9 bis 10, usw.

