

O Heiland, reiß die Himmel auf

Text: Friedrich Spee 1622; Str. 4 bei David Gregor Corner 1631
Melodie: Köln 1638, Augsburg 1666
Satz: Józef Świder (*1930)

Allegretto ♩ = 100

1. O o mh

9 m Hei - land, he - rab, he -

16 mf rab o reiß ab vom Him-mel lauf, o reiß ab vom Him-mel lauf,

24 $\text{♩} = 95$ $\text{♩} = 90$ *sempre rall.* **ff**

Him - mel Tor und Tür, und Tor und und

Him - mel Tor und Tür, und Tor und

Him - mel Tor und Tür, und Tor und Tor, und Tor.

Him - mel Tor und Tür, und Tor und T

29 **pp**

Tür, und Tor.

Tür, und Tor.

a

und Rie-gel für.

2. O

37 **più vivo** $\text{♩} = 120$

2. Gott, ein' lei - den im Tau he - rab, o Hei-land, fließ. vor Au - gen steht der e - wig Tod.

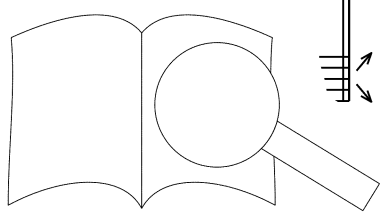
45 $\text{♩} = 110$

und reg - net aus. , mit star - ker Hand.

mf

den Kö-nig ü - ber Ja - kc vom E-lend zu dem Va-te

1. **p** 2.



54 **Allegretto (meno mosso)** ♩ = 93

p *pp*

mh

62 *pp* *pp* *p*

mh un - serm Er -

4. Da wol - len wir all dan-ker o un - serm Er -

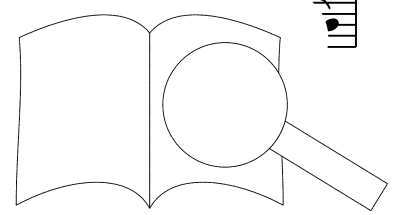
69 *mf* *rall.* *f* **Sostenuto** ♩ = 85

lö - ser für o da wol - len

lö - o da wol - len

für; o da wol - len

lö für und für;



77

wir all lo - ben dich, lo - ben, lo - ben

wir all lo - ben dich, lo - ben, lo - ben, lo - ben

wir all lo - ben dich, lo - ben, lo - ben, lo - - -

wir all lo - ben dich, lo - ben, lo - ben, lo -

82

Lento

dich, a mh.

dich, a mh.

- ben dich, a mh, wig - lich.

ben. und e - wig - lich.

PROBE-PARTITUR
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

