

Was soll das bedeuten?

a. Partitur (Hauptmelodie und variable Zusatzstimmen) *

Text und Melodie: aus Schlesien
Satz: Hans Schanderl (*1960) 2012

Melodie
Frauen/
Männer

$\text{♩} = 80$

1. Was soll das be - deu - ten? Es ta - get ja schon. Ich weiß wohl, es
2. Treibt zu - sam - men, treibt zu - sam - men die Schäf - lein für - bass. Treibt zu - sam - men, treibt zu -
3. Ich hab nur ein we - nig von Wei - tem ge - guckt, da hat mir mein

Frauen

1a) 1. Was soll das be - deu - ten? Es ta - get ja schon. Ich weiß wohl, es
1b) 1. Was soll das be - deu - ten? Es ta - get ja schon. Ich weiß wohl, es
2b) 1. Was soll das be - deu - ten? Es ta - get ja schon. Ich weiß wohl, es

Männer

2a) 1. Was soll das be - deu - ten? Es ta - get ja schon. Ich weiß wohl, es
1. Was soll das be - deu - ten? Es ta - get ja schon.

6

geht erst um Mit - ter - nacht rum. Schaut nur da - ar - da -
sam - men, dort zeig ich euch was. Dort in - de in - dem
Herz schon vor Freu - den ge - hupft: Ein schö - schö - nes

geht erst um Mit - ter - nacht rum. Schaut nur da -
geht erst um Mit - ter - nacht rum. schaut nur da -
geht erst um Mit - ter - nacht rum. schaut nur da -
geht erst um Mit - ter - nacht rum. schaut nur da -
geht erst um Mit - ter - nacht rum. schaut nur da -

12

her, Stall, Kind
Stern - lein, je län - ger, je mehr.
se - hen, treibt zu - sam - men ein - mal.
Krip - pe bei E - sel und Rind.

glän - zen die Stern - lein, je län -
wie glän - zen die Stern - lein, je län -
wie glän - zen die Stern - lein, je län -

b. Zusatzstimmen separat notiert

1a ♩ = 80
Frauen

2. Treibt zu - sam - men, treibt zu - sam - men die Schäf - lein für - bass. Treibt zu - sam - men, treibt zu -
 3. Ich hab nur ein we - nig von Wei - tem ge - guckt, da hat mir mein
 sam - men, dort zeig ich euch was. Dort in dem Stall, dort in dem
 Herz schon vor Freu - de ge - hupft: Ein schö - nes Kind, ein schö - nes
 Stall, werdet Wun - der - ding se - hen, treibt zu - sam - men ein - mal.
 Kind liegt dort in der Krip - pe bei E - sel und Rind.

1b Frauen

2. Treibt zu - sam - men, treibt zu - sam - men die Schäf - lein für - bass. Treibt zu - sam - men, treib
 3. Ich hab nur ein we - nig von Wei - tem ge - guckt, da hat mir
 zeig ich euch was. Dort in dem Stall,
 Freu - de ge - hupft: Ein schö - nes Kind,
 Stall, wer - det Wun - der - ding se - hen, treibt zu
 Kind liegt dort in der Krip - pe bei

2a Männer

2. Treibt zu - sam - men, treibt zu - sam - men, die sam - men, treibt zu - sam - men, dort
 3. Ich hab nur ein we - nig von hat mir mein Herz schon vor
 zeig ich euch was. i. sch. Stall, dort in dem
 Freu - de ge - hupft: Kind, ein schö - nes
 Stall, werdet Wun - der - ding se - hen, treibt zu - sam - men ein - mal.
 Kind liegt dort in der Krip - pe bei E - sel und Rind.

2b Männer

2. 7
 3. am - men, die Schäf - lein für - bass. Treibt zu - sam - men, treibt zu - sam - men, dort
 we - nig von Wei - tem ge - guckt, da hat mir mein Herz schon vor
 was. hupft: Dort in dem Stall, dem
 Ein schö - nes Kind,
 werdet Wun - der - ding se - hen, treibt zu - sam -
 liegt dort in der Krip - pe bei E -

* In der Komposition treten zur Hauptmelodie die Zusatzstimmen in frei wählbarer Abfolge und Die angegebenen Ziffern sind ein Vorschlag für eine Abfolge der Stimmen, jedoch keinesfalls zw variabel von Frauen und/oder Männern gesungen werden. Links sind alle möglichen Stimmen im F und erta rechts stehen die Zusatzstimmen noch einmal separat, sodass jeder Stimme alle Textstrophen zur Verfügung stehen.