

# Was soll das bedeuten?

a. Partitur (Hauptmelodie und variable Zusatzstimmen) \*

Text und Melodie: aus Schlesien  
Satz: Hans Schandler (\*1960) 2012

Melodie  
Frauen/  
Männer

$\text{♩} = 80$

1. Was soll das be - deu - ten? Es ta - get ja schon. Ich weiß wohl, es  
2. Treibt zu - sam - men, treibt zu - sam - men die Schäf - lein für - bass. Treibt zu - sam - men, treibt zu -  
3. Ich hab nur ein we - nig von Wei - tem ge - guckt, da hat mir mein

Frauen

1a) 1. Was soll das be - deu - ten? Es ta - get ja schon. Ich weiß wohl, es  
1b) 1. Was soll das be - deu - ten? Es ta - get ja schon. Ich weiß wohl, es

Männer

2a) 1. Was soll das be - deu - ten? Es ta - get ja schon. Ich weiß wohl, es  
2b) 1. Was soll das be - deu - ten? Es ta - get ja schon. Ich weiß wohl, es

6

geht erst um Mit - ter - nacht rum. Schaut nur da - her, schaut nur da -  
sam - men, dort zeig ich euch was. Dort in dem Stall, dort in dem  
Herz schon vor Freu - den ge - hupft: der schön - es ein schön - es

geht erst um Mit - ter - nacht rum. Schaut nur da - her, schaut nur da -  
geht erst um Mit - ter - nacht rum. Schaut nur da - her, schaut nur da -  
geht erst um Mit - ter - nacht rum. Schaut nur da - her, schaut nur da -  
geht erst um Mit - ter - nacht rum. Schaut nur da - her, schaut nur da -

her, wie glän - zen die Stern - lein, je län - ger, je mehr.  
Stall, wer - det Wun - der - ding se - hen, treibt zu - sam - men ein - mal.  
Kind liegt dort in der Krip - pe bei E - sel und Rind.

her, wie glän - zen die Stern - lein, je län - ger, je mehr.  
her, wie glän - zen die Stern - lein, je län - ger, je mehr.  
her, wie glän - zen die Stern - lein, je län - ger, je mehr.  
her, wie glän - zen die Stern - lein, je län - ger, je mehr.

her, wie glän - zen die Stern - lein, je län - ger, je mehr.

b. Zusatzstimmen separat notiert

1a ♩ = 80  
Frauen

2. Treibt zu - sam - men, treibt zu - sam - men die Schäf - lein für - bass. Treibt zu - sam - men, treibt zu -  
 3. Ich hab nur ein we - nig von Wei - tem ge - guckt, da hat mir mein  
 6  
 sam - men, dort zeig ich euch was. Dort in dem Stall, dort in dem  
 12 Herz schon vor Freu - de ge - hupft: Ein schö - nes Kind, ein schö - nes  
 Stall, werdet Wun - der - ding se - hen, treibt zu - sam - men ein - mal.  
 Kind liegt dort in der Krip - pe bei E - sel und Rind.

1b Frauen

2. Treibt zu - sam - men, treibt zu - sam - men die Schäf - lein für - bass. Treibt zu - sam - men, treibt zu - sam - men, dort  
 7 3. Ich hab nur ein we - nig von Wei - tem ge - guckt, da hat mir mein Herz schon vor  
 12 zeig ich euch was. Dort in dem Stall, dort in dem  
 Freu - de ge - hupft: Ein schö - nes Kind, ein schö - nes  
 Stall, wer - det Wun - der - ding se - hen, treibt zu - sam - men ein - mal.  
 Kind liegt dort in der Krip - pe bei E - sel und Rind.

2a Männer

2. Treibt zu - sam - men, treibt zu - sam - men, die Schäf - lein für - bass. Treibt zu - sam - men, treibt zu - sam - men, dort  
 7 3. Ich hab nur ein we - nig von Wei - tem ge - guckt, da hat mir mein Herz schon vor  
 12 - de was. Dort in dem Stall, dort in dem  
 Ein schö - nes Kind, ein schö - nes  
 l, werde Wun - der - ding se - hen, treibt zu - sam - men ein - mal.  
 liegt dort in der Krip - pe bei E - sel und Rind.

2b Männer

2. Treibt zu - sam - men, treibt zu - sam - men, die Schäf - lein für - bass. Treibt zu - sam - men, treibt zu - sam - men, dort  
 7 3. Ich hab nur ein we - nig von Wei - tem ge - guckt, da hat mir mein Herz schon vor  
 12 zeig ich euch was. Dort in dem Stall, dort in dem  
 Freu - de ge - hupft: Ein schö - nes Kind, ein schö - nes  
 8 Stall, werdet Wun - der - ding se - hen, treibt zu - sam - men ein - mal.  
 Kind liegt dort in der Krip - pe bei E - sel und Rind.

\* In dieser Komposition treten zur Hauptmelodie die Zusatzstimmen in frei wählbarer Abfolge und Kombination hinzu. Die angegebenen Ziffern sind ein Vorschlag für eine Abfolge der Stimmen, jedoch keinesfalls zwingend. Auch kann die Hauptmelodie variabel von Frauen und/oder Männern gesungen werden. Links sind alle möglichen Stimmen im Partiturbild erfasst, rechts stehen die Zusatzstimmen noch einmal separat, sodass jeder Stimme alle Textstrophen zur Verfügung stehen.