

In monte Oliveti LT

Juozas Naujalis

1869–1934

Text: Mt 26,39.41.42

Adagio ♩ = 48

1

7

Pa - ter, Pa - ter, si _ fi - e - ri pot - est,

Pa - ter, Pa - ter, si _ fi - e - ri pot -

Pa - ter, Pa - ter, si _

Pa - ter, Pa - ter, si _ fi - e - ri pot -

Pa - ter, Pa - ter, si _ fi - e - ri pot - est,

si _ fi - e - ri pot -

© 2013 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 3.161/90

© 2015 by Carus Verlag, Stuttgart UVR 3.101.98
Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten.

Any unauthorized reproduction is prohibited by law. / www.carus-verlag.com

19

Soprano: Spi - ri - tus qui - dem prom-p-tus est, ca - ro au - tem in - fir - ma,
 Alto: Spi - ri - tus qui - dem prom-p-tus est, ca - ro au - tem in - fir - ma,
 Tenor: Spi - ri - tus qui - dem prom-p-tus est, ca - ro au - tem in - fir - ma,
 Bass: Spi - ri - tus qui - dem prom-p-tus est, ca - ro au - tem in - fir - ma,

24 *mf* *accel.*

ca - ro au - tem in - fir

ca - ro au - tem in - fir

ca - ro au - tem in - fir

ca - ro au - tem in - fir

rit.

gi - la - te,

Vi - gi - la - te,

ma. *Fine* Vi - gi - la - te,

Carus-Verlag

Quality may be reduced.

30 et o - ra - tr et et ut non in - tre - tis in ten - ta - ti - o - nem.

über Original evtl. gemindert • Evaluation rit.

Wiederholung „Spiritus quidem“ (Takt 19–28)

Ausgabe
al. ...te er zum Vater: Mein Gott, wenn es möglich ist, so gehe dieser Kelch ar-
...ch ist schwach. Dein Wille geschehe. Wachet und betet, damit ihr nicht in '