

My Lord, what a mourning



Chorus

S * D D/C# Hm⁷ G D A⁴ - 3

(8) My Lord, what a mourn-ing my Lord, what a mourn-ing

A * My Lord, what a mourn-ing, my Lord, ____

5 D Em⁷ Hm⁷ G D A⁴ - 3 D G D *Fine*

(8) my Lord, what a mourn-ing, when the stars be - gin to fall.

what a mourn-ing. ... to fall.

Verse

Solo 9 D

(8) 1. You'll hear the sound, mourn,² shout, to wa - the na - tions un - der - ground,

Hm⁷ G C A

the na - tions un - der - ground, ____

D m⁷ Hm⁷ Chorus G D A⁴ - 3 D G D

(8) by God's right hand, when the stars be - gin to fall.

oh, when the stars be - gin to fall, to fall.

* Bei gemischter Besetzung kann die Sopranstimme oktaviert von den Männerstimmen übernommen werden. Soprane singen dann gemeinsam mit dem Alt das untere System.

Spiritual / Arr.: Christoph Schönherr (*1952)

¹ sinner = der Sünder ² to mourn = trauern

Musizievorschlag: Klavierintro 4 Takte