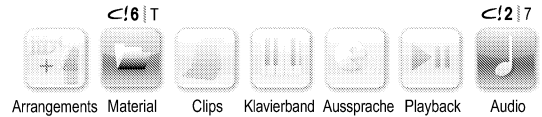


# Abend wird es wieder



♩ = 60

S  
A

M

Improvisation / Abendgeräusche imitieren (minimalistisch und reduziert),  
Elektronik: verschieden lange Verzögerungen und Hall  
Zufällige Amplitudenmodulationen\* (ungefähr 2'30'')

nach 4. Strophe Fine

1. A - bend wird es wie - - der, ü - ber Wald und  
2. Nur der Bach er - gie - - ßet sich am Fel - ser  
3. Und kein A - bend brin - - get Frie - den ihm r' th,  
4. So in dei - nem Stre - - ben bist, mein Herz,

(gesummt)  
(Elektronik liegt wie ein abendlicher Fluss unter dem Chorsatz)

5

säu - selt Frie - de nie - der -  
und er braust und flie - ßet  
kei - ne Glo - cke klin - gr  
Gott nur kann dir ge -

Welt. \_\_\_\_\_  
zu. \_\_\_\_\_

2.+4.  
\*\*  
fort.  
ruh.

\* ähnlich wie bei Luigi Nono: *Quercus*, Di. ...cco no. 2 (1982)      \*\* Alt in 4. Strophe alternativ c'

Im Anschluss an Strophe ... Abendgeräusche wie am Anfang (ca. 1'30''); beim letzten Mal ... lassen.

Text: Heinrich ... (1774) / Melodie: Christian Heinrich Rinck (1770–1846)  
Satz: Matthias ...

... dung der Live-Elektronik und zum Download einer Software ...  
... des begleitenden Medienpaketes.

