

Abend wird es wieder



♩ = 60

S
A

M

Improvisation / Abendgeräusche imitieren (minimalistisch und reduziert),
Elektronik: verschieden lange Verzögerungen und Hall
Zufällige Amplitudenmodulationen* (ungefähr 2'30'')

nach 4. Strophe Fine

1. A - bend wird es wie - - der, ü - ber Wald und Wald
2. Nur der Bach er - gie - - ßet sich am Fel - sen
3. Und kein A - bend brin - - get Frie - den ihm
4. So in dei - nem Stre - - ben bist, mein Herz,

(gesummt)
(Elektronik liegt wie ein abendlicher Fluss unter dem Chorsatz)

säu - seln de ni der und es ruht die Welt.
und braust und flü ßet im - mer, im - mer
cke kliche ge get ihm ein Rast - lied zu.
ben wah - re A - bend -

1.+3. 2.+4.
**
fort.
ruh.

* wie bei Luigi Nando stanno morendo. Diario polacco no. 2 (1982) ** Alt in 4. Strophe alternativ c¹

Im Anschluss an Strophe 2 und 4 jeweils Improvisation / Abendgeräusche wie am Anfang (ca. 1'30''); beim letzten Mal (nach Strophe 4) langsam zum Fine hin ausklingen lassen.

Text: Heinrich Hoffmann v. Fallersleben (1798–1874) / Melodie: Christian Heinrich Rinck (1770–1846)
Satz: Matthias Schneider-Hollek (*1963), 2007



Hinweise zur Verwendung der Live-Elektronik und zum Download einer Software befinden sich auf der Material-CD **c! 6** des begleitenden Medienpaketes.