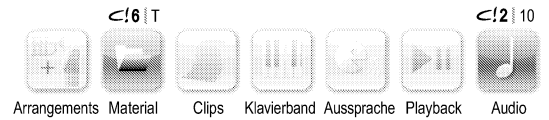


Es geht ein dunkle Wolk



1

S *bocca chiusa* * mich

A *Tutti geflüstert* Es geht ein dunk - le Wolk he - rein, mich

M I *I. solo* Es geht ein dunk - le Wolk he - rein,

M II *bocca chiusa* *

Tonband *Vocoder*

2

5 *bocca chiusa*

deucht, es wird ein Re - gen sein, Wol - ken

deucht, es wird ein Re - gen sein, ein hörbar ausatmen

bocca chiusa en hörbar ausatmen

Vocoder

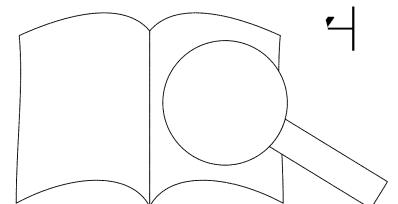
3

9 *hörbar einatmen* ne Gras.

hörbar in das grü - ne Gras.

Vocoder pulsierend

at geschlossenem Mund (summen)



15 4 *mp*

Und kommst du, lie - be Sonn, nit bald, so we - set alls im

mp

Und kommst lie Sonn bald, so we alls

19

grü - nen Wald, und all die mü - den Blu - men, die hæ

grü - nen Wald, und all die mü - den Blu - men be den Tod.

24 5 6

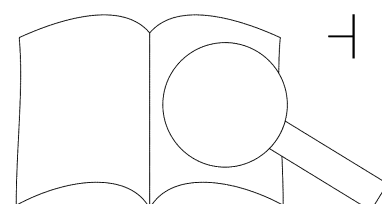
iu

Tutti geflüstert Es geht ein dunk - le

Es geht ein dunk - le

bocca chiusa

Vocoder



28

es soll und muss ge - schie - den sein,
 Wolk he - rein, es soll und muss ge - schie - den sein, a -
 Wolk he - rein, *bocca chiusa*
bocca chiusa

31

7 *bocca chiusa* **8** *geflüstert* *hörbar einatmer*
 macht mir das Her - ze schwer. *hörbar einatmen* *hörbar ausatmen*
geflüstert *hörbar ausatmen* *geflüstert* *hörbar ausatmen*
 de, Feins - lieb, dein Schei - den macht mir das Her - ze schwer. *Vocoder*
 macht mir das Her - ze sch

Deutsches Volkslied, 17. Jahrhundert / Satz: Matthias Schneider-



Hinweise zur Verwendung der Live-F¹ Material-CD 6 des begleitenden

einer Software befinden sich auf der

PROBE
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

engl. „voice“ und „coder“, übersetzt:
 („Sänger“) stammt ursprünglich aus der militärischen
 und wurde für die Telefontechnik entwickelt, um die
 menschliche Sprache mittels codierter Form und somit für den
 und nicht verständlich zu übertragen (1930er Jahre). In der
 Musik wird ein Vocoder eingesetzt, um die menschliche Stimme
 zu verzerren, zu verändern oder um eine neue Sprache zu
 erzeugen. Anfang der 60er Jahre wurde der Vocoder erstmalig
 in der avantgardistischen Musik verwendet. Aber erst gegen
 Ende der 70er Jahre fanden Vocoder als kommerziell produzier-
 te Effektgeräte größere Verbreitung und wurden von bekann-
 ten Interpreten wie Pink Floyd, Phil Collins
 Kraftwerk für ihre Songs eingesetzt.

