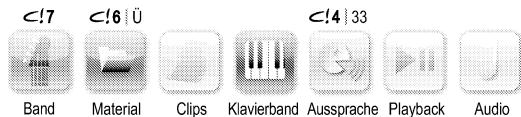


# Schpilsche mir a Lidele



**Rubato**  $\text{♩} = 60-66$

**S** 1. Strophe (Solo ad lib.)

**Klarinette**

**S A M** (Impro f-Moll harmonisch) Klav C<sup>7</sup>

**C<sup>7</sup>**

1. Schpil-sche mir a Li-de-le in Jid-disch,  
4. Lo - mir sin-gen ss'Li-de-le zu - sa-men, der wi

5 C<sup>7/b9</sup>

we-kn sol ess Freijd un-nischt kejn Chi-desch.  
gu-te Frajnd, wi Kin-der fun ejn Ma-men.

As a-le Men-scl  
Majn ejn-zig-ger

8 B<sup>b</sup>m<sup>6</sup>

so - ln es far-schtejn. Fun Mojl zu Mojl doss Li - de  
fraj un frank, un a - le-mens Ge-sang.

C<sup>7/b9</sup>/B<sup>b</sup> Klar

**etwas schneller**  $\text{♩} = 92-96$

**S A \*** Fm

Schpil, Schpil, Kle - es

jsst doch woss ich mejn un woss ich

14 C B<sup>b</sup>m<sup>6</sup>

wil. S e - le far mir, schpil a Ni - gn - dl mit Harz un mit Ge -

B<sup>b</sup>m<sup>6</sup>

18 C<sup>7</sup>

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

A

Li - de - le on sif - zn un on Tre - rn.  
3. Schpil-sche mir a Li - de - le wegn Scho - le

Klar

ativ von Männerstimmen gesungen werden

21 C 7/b9

24 Bbm<sup>6</sup>

Klar

C 7/b9 / Bb

C 7

S I Fm f

S II Bbm<sup>6</sup>

Fm

A f

M f

31 Bbm<sup>6</sup>

C 7/Bb

Rubato

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

/ Musik: traditionell / Arr.: Tilman Jäger (\*1961)