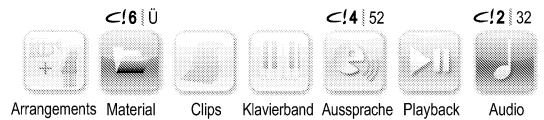


# Avec du vin, endormons-nous



Kanon in Quarte und Septime zu 3 Stimmen

S  
A  
M

A - vec du  
A - vec du vin, en - dor-mons-nous, en - dor - -  
A - vec du vin, en - dor-mons-nous, en - dor - - - - mons - -

6

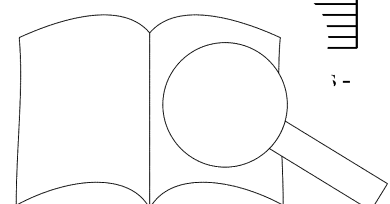
vin, en - dor-mons - nous, en - dor - - - - mons - - - - nous  
- - mons - - nous, en - dor - mons - nous du - - dor-mons -  
dor - mons - nous. A - vec du vin, en - dor - mons - nous, en -

11

nous. A - vec du vin, en - dor-mons - - - - nous, en -  
nous, en - dor - - - - mons - - - - dor - mons - nous. A - vec du  
- - nous, en - A - vec du vin, en - dor-mons-nous, en - dor - -

16

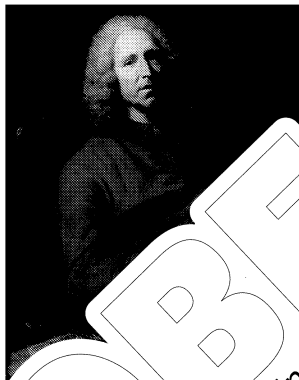
dor - - - - vec du vin, en - dor-mons - nous, en - dor - - - - mons -  
- - - - nous, en - dor - - - - mons - - nous, en - dor - mons -  
- - - - nous, en - dor - mons - nous.



21

26

Jean-Philippe Rameau (1683–1764)



Schöpfer der französischen Barockoper, einer der wichtigsten Komponisten seiner Generation in Frankreich.

Seine musikalische Leistung lag neben der Instrumentation vor allem in seinen musikdramatischen Werken. Er war einer der Ersten, der Elemente der italienischen Oper in die französische Oper übernahm.

Sein umfangreiches kompositorisches Schaffen legte den Grundstein für seine musiktheoretischen Schriften, die das Fundament für die Harmonielehre bis zu Beginn des 20. Jahrhunderts bildeten.

