

# Should auld acquaintance

C:6|T



E♭      B♭      E♭      A♭      E♭      Cm

S A

M

1. Should auld ac - quain-tance be for - got and nev - er brought to mind?  
 2. And there's a hand, my trust - y frien' and gie's a hand o' thine;  
 1. Nehmt Ab-schied, Brü - der, un - ge - wiss ist al - le Wie - der - kehr.  
 Should auld ac - quain-tance  
 and we' ll tak' a  
 Die Zu - kunft liegt in

6      A♭<sup>6</sup>      F<sup>7</sup>/A      B♭      A♭      E♭      A♭      E♭      Cm      A♭<sup>6</sup>

be for - got, and days of auld lang syne? For auld lan - sync my dear, for  
 right gude-wil - ly waught for auld lang syne. For Der lan - sync my dear, for  
 Fins - ter - nis und macht das Herz uns sch - wölb - t - h ü - berm Land. A -

11      E♭      Cm      F<sup>7</sup>/A      B♭      A♭      E♭

auld lang - take a cup of kind - ness yet for the sake of auld lang - syn. -  
 auld lang - take a cup of kind - ness yet for the sake of auld lang - syn. -  
 de, auf Wie - ru - hen all in Got - tes Hand, lebt wohl auf Wie - der - sehn.

2. Die Sonne sinkt, es steigt die Nacht,  
 vergangen ist der Tag.  
 Die Welt schläft ein und leis erwacht  
 der Nachtigallen Schlag.  
 Der Himmel ...

3. Nehmt Abschied, Brüder, schließt den Kreis,  
 das Leben ist ein Spiel,  
 und wer es recht zu spielen weiß,  
 gelangt ans große Ziel.  
 Der Himmel ...

Altes schottisches Volkslied, Originaltext: Robert Burns (1759–1796)  
 Deutsche Übertragung: Claus Ludwig Laue, 1946 / Arr.: Christoph Schönher (\*1952)