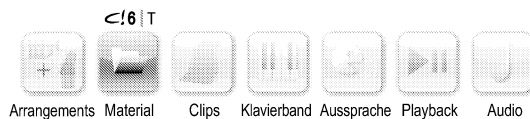


Should auld acquaintance



Chords: Eb Bb Eb Ab Eb Cm

S
A

1. Should auld ac - quain - tance be for - got and nev - er brought to mind? Should auld ac - quain - tance
 2. And there's a hand, my trust - y frien' and gie's a hand o' thine; and we' ll tak' a
 1. Nehmt Ab - schied, Brü - der, un - ge - wiss ist al - le Wie - der - kehr. Die Zu - kunft liegt in

M

Chords: Ab⁶ F^{7/A} Bb Ab Eb Ab Eb Cm

6

be for - got, and days of auld lang syne? For auld - ar, for
 right gude - wil - ly waught for auld lang syne. For auld' dear, for
 Fins - ter - nis und macht das Herz uns schwer. Der Hir - m Land. A -

Chords: Eb Ab Eb Ab Eb

11

auld - lang syne, we' ll take - ness yet for the sake of auld lang syne.
 auld - lang syne, ' ll tak' ad - ness yet for the sake of auld lang syne.
 de, auf Wie - der - sehn. Got - tes Hand, lebt wohl, auf Wie - der - sehn.

2. D' ...
 ...
 erwacht

3. Nehmt Abschied, Brüder, schließt den Kreis,
 das Leben ist ein Spiel,
 und wer es recht zu spielen weiß,
 gelangt ans große Ziel.
 Der Himmel ...

Originaltext: Robert Burns (1759–1796)
 Ludwig Laue, 1946 / Arr.: Christoph Schönherr (*1952)

