

Es saß ein schneeweiß' Vögelein *

Text und Melodie: anonym, 16. Jh.
Satz: Hans Schanderl (*1960) 2006

Frauen

1. Es saß ein schnee - weiß' Vö - ge - lein, es saß ein schnee - weiß'
3. Bist du auch klein, so bist du schnell, bist du auch klein, so

Alt - Tenor ① *Hauptstimme (Oberstimme hervor, Unterstimme nicht zwingend erforderlich)*

Tenor oder Bass ④

Männer

③ *dolce*

es saß ein schnee - weiß' Vö - ge - lein

Din - din, - don, - don, - don, - don, -

Es saß ein schnee - weiß' Vö - ge - lein

Din - - - don, -

6

- - weiß' Vö - ge - lein

Vö - ge - lein auf ei - nem Dor - nen - sträu - che - lein, a. Auf ei - nem
bist du schnell. Du weißt den Weg? Ich weiß ihn wohl. ⁴ Du weißt den

din - - don, - din - - don, -

auf ei - nem D - auf ei - nem Dor -

don, - dir - don, -

12

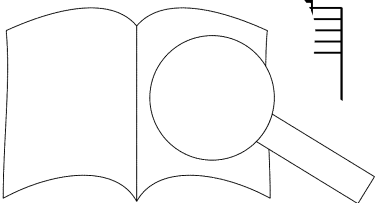
nen - Sag, willst du nicht mein Bo - te

Dor - ner Weg? Ic don! 2. Sag, willst du nicht mein Bo - te sein,
- don! 4. Es nahm den Brief in sei - nen Mund,

don, - din - din - do - din. Din - gin

nr - träuch - lein,

in - - din - - don, - di



* „Mosaik-Komposition“, leicht aufführbar (V. H.)

© 2013 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 3.175/60

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten.

Any unauthorized reproduction is prohibited by law. / www.carus-verlag.com

18

23

Anmerkungen

Die Stimmen können in unterschiedlicher Abfolge gewählt werden.

Abfolge:

- 1. Stimme ① oder Tenor gesungen werden, die Aufwärtsbewegung darin hervor (Sopran) treten, danach Stimme ③ (Sopran), danach Stimme ④ (Tenor c)
- 2. Stimme ① + Stimme ② (dazu optional Stimme ③, z.B. solistisch)
- 3. Stimme ① + Stimme ② + Stimme ③
- 4. der Strophen 3 und 4: Stimme ① + Stimme ② + Stimme ③ + Stimme ④

