

# Alle Vögel sind schon da

Text: Hoffmann von Fallersleben 1837

Melodie: Volksweise

Satz: Michael Ostrzyga (\*1975), 2009

Lebhaft ♩ = 130-160

Flatterzunge

RRRRR RRRRR RRRRR RRRRR

Pfei - fen, Zwit-schern, Pfei - fen, Zwit-schern, Pfei - fen, Zwit-schern, Pfei -

Pfei-fen, Zwit-schern, Pfei - fen, Zwit - schern, Pfei - fen, Zwit - schern, Pfei - fen,

gepiffen \* trillern

6 gepiffen \* trillern

fen, Zwit-schern, Pfei - fen, Zwit-schern, Pfei - fen, Zw: fei -

Zwit - schern, Pfei - fen, Zw: uuuuu

u

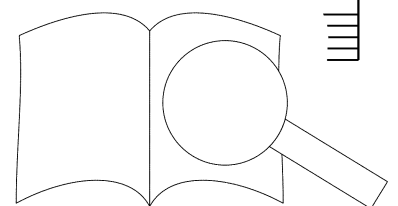
Al - le Vö-gel

11 sind schon da al - le! U

Ti - ri - liern Ti -

son da, al - le Vö - gel, al - le! U

\* In gepiffenen Stellen bis auf Takt 26/27 ist die Wahl der Oktave frei.  
 Also zu pfeifenden Passagen sollten von wenigen oder einzelnen im Pfeifen versierten Sängern.



16 *gepiffen*

u

*mf*

Welch ein Sin-gen, Mu - si - zern, Pfei - fen, Zwit - schern,

ri - liern, Zwit - schern, Pfei - fen, mit Schall, mit Sang, Sang, mit

u Sang, mit Schall *gepiffen*

21 *trillern* (auf den Schlag)

Ti - ri - liern! Früh - ling will nun ein - mar - schiern, kommt mit Sang

quasi Tremolo

Schall, mit Sang, uuuuu quasi Tremolo uuuuu uuuuu uuuuu

uuuuu uuuuu uuuuu uuuuu

26 *mp*

Wie sie al - le lus - tig sind, ch re - gen!

Wie sie al - le lus - tig *gepiffen, hohe Lage*

*gepiffen, tiefe Lage* flink und froh sich re - gen!

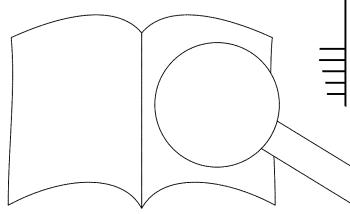
flink und froh sich re - gen!

30 *mf gepiffen*

ros - sel, Fink und Star un-

mit Schall, mit Sang, Sang, Si-

Am - sel, Dros - sel, Fink und Star und die gan - ze



33 quasi Tremolo

uuuuu uuuuu uuuuu uuuuu uuuuu uuuuu uuuuu

Vo - gel - schar wün - schen dir ein fro - hes Jahr, lau - ter Heil und Se - gen.

Sang, Sang, RRRRR Flatterzunge RRRRR RRRRR Ti - ri -

Vo - gel - schar, RRRRR RRRRR RRRRR RRRRR RRRRRRRRRR

38 *mf* *f* *mf*

Ti - ri-liern, Pfei-fen, Zwit-schern, Pfei-fen, Zwit-schern, Ti-ri-ti-ri - ti -

Hoch - zeit ma - chen! Pfei - fe

- lie - ren, Pfei - fen, Zwit - schern, Pfei - fen, - Zwi

Ti - ri - liern, Ti - ri - liern - liern, Ti - ri -

43 *cresc.*

Pfei - fen, Zwit-schern, Pfei - fen, Zwit-scher

- zeit ma - chen! Pfei -

- schern, Pfei - fen, - it - ri - liern.

- liern, Ti - ri - Ti - ri - liern, Pfei - fen.

u u *cresc.* u u *cresc.* u u *cresc.* u u *cresc.*

48

uuuuu uuuuu neh - men wir zu Her - zen:

gepiffen

Was sie uns ver - kün - den nun,

u u Was sie uns ver - kün-den nun, flink flink

u u u Was sie uns ver - kün-den nun, flink flink

flink flink



53

wir auch wol - len lus - tig sein, lus - tig wie die Vö - ge - lein

flink flink flink flink flink flink flink flink

57 *alle Stimmen gepfiffen* *accel.*

Tonhöhe approximativ, allmählich

Tonhöhe approx

61 *cresc.* *ff* *A temp*

ein,

hier und dort, feld - aus, feld - ein,

und dort, feld - aus, feld - ein,

hier und dort, feld - aus, feld - ein,

66

sin - gen, sr

sin - zen.

n, scher - zen.

link sprin - gen, scher - zen. u

\* ... bauen alle Sängern nacheinander einen freien Mischklang auf; Tonhöhe, Tec  
 ... etc.) und Vokal ad lib.

\*\* eine Hälfte des Chores auf „u“, die andere Hälfte mit Flatterzunge („RRR“)

