

Es freit ein wilder Wassermann

Text und Melodie: seit dem frühen 19. Jh. überliefert

Satz: Gunther Martin Göttsche (*1953)

op. 40,5

Con moto ♩ = 112

A musical score for 'Der wilde Wassermann' in 2/4 time, key of A major. The vocal line starts with a forte dynamic (f) and consists of eighth and sixteenth note patterns. The lyrics are: 'Es freit ein wil-der Was-ser-mann auf der Burg wohl ü-ber dem See.' The piano accompaniment features sustained notes and eighth-note chords.

1. Es freit ein wil-der Was-ser-mann auf der Burg wohl ü-ber dem See. Des Kö - nigs Toch -

1. Es freit ein wil-der Was-ser-mann auf der Burg wohl ü-ber dem See. Des Kö-nigs Tochter

wollt er han, die schö-ne, jun-ge Li - lo - fee, _ die schö-ne, jun-ge

- ter wollt er han, die Li - lo - fee, _ die schl

wollt er han, die schö-ne, jun-ge Li - lo - fee,

hör-te drun-ten Glo-cken gehn im tie-fen, tie- und Mut - ter wie - der-sehn, die

din, don, din, don, din,

Fig. 1. The four basic types of diaphragms.

A musical score page for 'Sinfonia' by Carl Orff. The page shows two staves of music. The top staff uses soprano C-clef, and the bottom staff uses bass F-clef. Measures 11 and 12 are shown, featuring various notes and rests on both staves.

sehn, die schö-ne, jun-ge Li - lo - fee, die Li - lo

sehn, die schö-ne, jun-ge Li-lo - fee, die schö-ne Li-lo-fee

© 2013 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 3.187/50

© 2015 by Carus Verlag, Stuttgart UVR 5105750
Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten.

Any unauthorized reproduction is prohibited by law. / www.carus-verlag.com

espressivo

22

To - re_ stand auf der Burg wohl ü-ber dem See, da neigt __ sich Laub _ und
 To - re stand auf der Burg wohl ü-ber dem See, da neigt sich Laub und grü - nes Gras vor der
 To - re stand auf der Burg wohl ü-ber dem See, da neigt sich Laub __ und Gras, __

27

Gras vor der jun-gen Li-lo - fee, der Li - lo - fee.
 schönen, jun-gen Li - lo - fee, __ vor der schönen, jun-gen Li - lo - fe
 Laub __ und __ Gras __ vor de

Quality may be reduced

als aus der

4. Als sie aus der

32

Kir - che kam vor der Burg wohl __ da stand der wil - de
 Kir - che kam vor der __ see, da stand der wil - de Was - ser -
 Kir - che k? da stand der wil - de Was - ser -

Evaluation Copy - Quality may be reduced

36

rit. _____
 nen, jun-gen Li - lo - fee, vor der schönen, jun-gen Li - lo - fee.
 an. lo - fee, _____ vor Li -
 mann vor Li - lo - fee.

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

41 Poco meno mosso ♩ = 92

poco accelerando -
espressivo

Ah,
ah,
, „Dei-ne Kind-lein
espressivo

Ah,
ah,
, „Dei-ne Kind-lein wei - nen,

willst du hi-nun-ter - gehn mit mir von der Burg wohl ü-ber dem See,
ah,

46 $\text{♩} = 104$

wei-nen nach dir, du _ schö - ne, du schö - ne, jun - ge Li -
wei-nen nach dir, du schö-ne, jun-ge Li - lo - fee, du sch -
du schö - ne, du schö - ne, du schö - ne

51 *f* *espr.*

fee.“ „Eh ich Kind-lein wei-nen lass im t:
eh ich die Kind-lein wei-r ass ir
gemindert ee.“
Mm, _____
Mm, _____
Mm, _____

p

ich von Laub und grü-nem Gras, ich
p

57 ar-me, i-
fee, ich ar - me Li - lo - fee.“ _____

Ausgabequalität gegenüber Original er
mm, _____ ar - me,
mm, _____