

# Heißa Kathreinerle

Text: volkstümlich, 20. Jh.

Melodie: deutsche Pfeiferweise aus dem Elsass

Satz: Franziska Gohl (\*1956), 2008

## Intro / Zwischenspiel

S I : Schrum, schrum, schrum, schrum! Solo

A II : Didl - dum, didl - dudl - dum, didl - dudl - dadl - dum, schrum! Dum dum.

S II : 1. Hei - ßa Kath - rei - ner - le, schnür dir die Schuh,  
schürz dir dein Rö - cke - le, gönn dir kein  
2. Dreh wie ein Rä - de - le flink dich im Tanz!  
Flie - gen die Zöp - fe - le, wir - belt der  
3. Heu - te heißt's lus - tig sein, mor - gen ist's aus!  
Sin - ket der Lich - ter Schein, gehn wir nach

S I : Schrum - didl - dum, schrum - didl - dum, schrum, schrum, didl - dum, dum, dum, solo

A II : Didl - dum, didl - dudl - dum, didl - dudl - dadl - dum, schrum! Dum dum.

2. 9 Ruh. Kranz. Haus. dum Solo Schrum, schrum, schrum, geht schon der  
dudl, da schrum, schrum, lus - tig im mit  
schrum, schrum, didl - dudl - dadl dum, schrum, schrum,  
schrum! Dum dum, schrum, schrum, didl - dudl - dadl dum, schrum, schrum,  
ser Hei - ßa Kath - rei - ner - le, frisch im - mer - zu!  
dreh dich, mein Mä - del, im fest - li - chen Glanz!  
an fegt die Frau Wir - tin den Tanz - bo - den aus.  
schrum, schrum, didl - dum, schrum, didl - dum, schrum, schrum, schrum, schrum!

schrum, didl - dum, didl - dudl - dum, didl - dudl - dadl, schrum, schrum!

## Bodypercussion (nur für Intro oder während des ganzen Stücks!)

(Fine)

S I :

A I :

A II :

= Klatsch (mit 3 Fingern)  
 = Schnips (beidhändig)  
 = Stampf (abwechselnd Re + Li)

= Klatsch (beide Handflächen)  
 = Re Handrücken gegen Li Handfläche  
 = Patsch Re auf Oberschenkel