

Heiße Kathreinerle

Text: volkstümlich, 20. Jh.
Melodie: deutsche Pfeiferweise aus dem Elsass
Satz: Vytautas Miškinis (*1954), 2008

$\text{♩} = 134$

mp >

S I
1. Hei-ße Kath-rei-ner-le, schnür dir die Schuh, schürz dir dein Rö-cke-le, gönn dir kei Ruh,

S II
1. Hei-ße Kath-rei-ner-le, schnür dir die Schuh, schürz dir dein Rö-cke-le, gönn dir kei Ruh,

A I, II
1. Hei-ße Kath-rei-ner-le, schnür dir die Schuh, schürz dir dein Rö-cke-le, gönn dir kei

9 *mf*

schrum, schrum, schrum, di-del, du-del, da-del, schrum, schrum, schrum,

schrum, schrum, schrum, di-del, du-del, da-del, schrum, schrum

di-del, du-del, da-del, schrum, schrum, schrum,

ser rum,

13

hei-ße Kath-rei-ner-le, frisch im-me - de-le flink dich im Tanz!

hei-ße Kath-rei-ner-le, *f* im-me

2. Dreh wie ein Rä-de-le, —

2. Dreh wie ein Rä-de-le,

21 *mf* >

wir-belt der Kranz, schrum, schrum, schrum, di-del, du-del, da-del,

flie-gen die Zöp-fe-le, — schrum, schrum, sc

flie-gen die Zöp-fe-le, di-del, du-del,

27

mf
 schrum, schrum, schrum, di-del, du-del, da-del, dreh dich, mein Mä - del, im fest - li - chen Glanz!
 schrum, schrum, schrum, di-del, du-del, da-del, dreh dich, mein Mä - del, im fest - li - chen Glanz!
 schrum, schrum, schrum, di-del, du-del, da-del, dreh dich, mein Mä - del, im fest - li - chen Glanz!

lus - tig im Kreis her - um, dreh dich, mein Mä - del, im fest - li - chen Glanz!

33

mp *p* *rit.*
 Heu - te heißt's lus - tig sein, mor - gen ist's aus! Sin - ket der Lich - ter Schein, gehn'
 Heu - te heißt's lus - tig sein, mor - gen ist's aus! Sin - ket der Lich - ter S
 Heu - te heißt's lus - tig sein, mor - gen ist's aus! Sin - ket der ach Haus.

41

Meno mosso
mp *po.* *mosso al fine*
 Di - del, du - del, da - del, schrum, schrum, schrum, schrum, di - del, du - del, da - del,
 Schrum, schrum, schrum, di - del, du - del, da - del, schrum, schrum, di - del, du - del, da - del,
 Schrum, schrum, schrum, di - del, du - del, da - del, schrum, schrum, schrum, schrum, di - del, du - del, da - del,

45

1. *f* *non rit.*
 fegt die Frau Wir - tin den Tanz - bo - den aus.
 fegt die Frau Wir - tin den Tanz - bo - den aus.
 fegt die Frau Wir - tin den Tanz - bo - den aus.
 fegt die Frau Wir - tin den Tanz - bo - den aus.

Bodypercussion und Fußstampfen bei den Akzenten möglich.