

Himmels Au, licht und blau

Text: Dresden 1767
 Melodie: Luxemburg 1847
 Satz: Colin Mawby (*1936), 2008

S I

f

La, la.

S II

f

La, la.

A

f

1. Himmels Au,
 2. Got - tes Welt,

mf

1. Himmels Au,
 2. Got - tes Welt,

mf

Refrain

f

licht und blau, wie - viel zählst du Stern - lein? } Oh - ne Z'

wohl be - stellt, wie - viel zählst du Stäub - lein? }

f

licht und blau, wie - viel zählst du Stern - lein? }

wohl be - stellt, wie - viel zählst du Stäub - lein? }

Quality may be reduced • Carus-Verlag

f

soll mein Gott ge - lo - bet sei -

f

la, la,

f

soll mein Gott ge - lo - bet sei -

f

la, la,

Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

Original evtl. gemindert

mf

mer-feld, uns auch meld, wie - viel zählst du Gräs - lein? }

ank-ler Wald, grün ge - stalt', wie - viel zählst du Zweig - lein? }

mf

La, la, la, la, la,

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

21

Ah, _____ soll mein Gott ge - lo - bet sein.

Ah, _____ soll mein Gott ge - lo - bet sein.

Oh - ne Zahl, so - viel - mal soll mein Gott ge - lo - bet sein.

La, la, la, la, la, la, la, la, la,

31

wie - viel zählst du Fünk - lein?
wie - viel zählst du Stünd - lein?
el - mal soll mein Gott ge -
wie - viel zählst du Fünk ein?)
wie - viel zählst du Stür
so - viel - mal soll mein Gott ge -
mindert • Evaluation Copy - Quality m

A musical score page featuring two staves of music. The top staff is labeled 'Original' and the bottom staff is labeled 'Ausgabequalität'. Both staves begin with a treble clef, a key signature of one sharp, and a tempo marking of 36. The lyrics 'la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la.' are written below both staves. The music consists of eighth-note patterns. The 'Original' staff uses a standard staff line, while the 'Ausgabequalität' staff uses a staff line with a gap. A large magnifying glass icon is positioned on the right side of the page.